













هذه الصفحة ملك خاص لكل الأقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من أفكار ونسطر عليها كل ما يخطر لها  
من آراء .. أنت مدعو عزيزي القارئ أو عزيزتي القارئة - لأن تشارك فسي تحريرها بعرض ما يشغلك من  
اهتمامات عامة أو قضايا شخصية ذات طابع عام .. ومعها ستشعر أنك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك  
وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل ..

## منبر السياسة العربية

قضية للحوار

ومساحتها والكبرى بمعية قيادة وحسن نهجها  
السلم تجاه كل الأحداث السافهة التي مرت بها على  
مدى أكثر من ثمانين سنوات في عهد العرب المرابي  
- الإيرانية - وما ارتزته هذه الحرب من لصوص  
الاحتلال الإقليمي والدولية ..  
والتي جديرة ومقدرة على أن ترد الصاع  
ساعين لكل من يستهين بقدراتها الذاتية والمعنوية  
وجديرة أيضا بأن تلحق من يحاول استغلالها لرسا  
يقضي للاجبال الحيلة ..  
ان الدولة - صغيرة كانت ام كبيرة - غنية ام  
فقيرة - تحتاج الى رمز عظيم وقوة محتكمة بقدرتها  
إبلاؤها الى ذرى الجهد والى مساهلات الشرف  
الدور المستعمية على أفراد شهيدي .. حين  
يكون الفرد على علم تام ومعرفة بكل ما يجر حوله  
وما يحك ضده من مؤامرات .. وأن يعيش هذه  
الأمور التي تجري على ساحنه الكبيرة .. الوطن  
العربي .. هي يستطيع ان يقرر المسؤولية التي تقضي  
على عقده ويحمل جزا منها .. ويحمله بمقدار على  
ذاته وقدراته الفكرية والجسدية .. يساهم في وضع  
الحلول المناسبة وبناء وطنه الشايع والفعال عند  
عند الهبات .. وهذا ما تجتهد القليلة الكويتية  
الحكيمة في تجسيده ..

ان الكويت الحبيبة معروفة بمواقفها النسيابة  
الاصيلة .. انطلاقا من حرصها والتزامها القومية  
تجاه الامة العربية .. وما تنهت عليها الهوية العربية  
في الوقوف جينا الى جنب اخوانها وشهائدي العرب  
كافة .. علا شك ان الانباء العربي هو منير من منابر  
التباسك في وحدة الهدف ووحدة الصف والتمسك  
والتباسك بعد ذاته يعني الشيء الكثير .. فالروابط  
التي هي أساس وحدة الامة .. وعامل مهم لتقويتها  
في كافة المجالات السياسية والمعنوية والتجارية ..  
والتي حرمه كل الحرص على أن تبقى دائمة  
تيراسا للحقيقة ..

ان سياسة الكويت تعتبر في وقتنا الحاضر من  
انكى السياسات الدولية .. والميزة عن صدق نواياها  
تجاه العالم .. وتجاه التغييرات في الساحة العربية  
التي شهدت في الآونة الأخيرة أحداثا مؤسفة لا  
تتفق ان تظهر بطل ما ظهرت به على سطح السياسة  
العربية .. والتي تميزت دائما وبغير قرون طويلة  
بالخلاص والفتاني من اجل وحدة العرب .. وعزة  
الامة في وجه الظالمين بثروات الشعوب العربية  
المختلة ..

ان التاريخ العربي يفرح بان يحتضن اسما عربيا  
اصيلا خاضعلا لا وهو الكويت التي دأبت الى جمع  
كلية الامانة من خلال ما أقيمت في مواقفه الطويلة  
المشودة على أرضها .. الكويت الصغيرة بجوها

## الكويت .. الوجه القومي والإنساني

اختيارا وهذا .. هي هبة عزيزة  
ومدرة من قبل شعب امريكا ليهما  
تخدم أغنى كثره وأهم قواه التي  
سنتاهل لصنع المستقبل المستل  
وم أبطال اليوم ورجال الفن حيلة  
الامانة الذين فرضت عليهم انيرسيا  
بأعمالها العدوانية ولاءا انسيبة  
لغربة والحربان على خيرات وطنهم  
بل وفهمتهم بهم ان يكونوا تحت راية  
الأراضي المملوكة والجيل والجور  
لنصدهم البهاري والاريا والكراريا  
وغيرها من الأراضي الخبيثة بالان  
وهم في من العزيم العربية ..

والقومية والتي بتوجب على المبرر  
الانتباه لها بدعم الفضال العربي قبل  
فوات الأوان ..  
ان الشعور بالانتماء القومي  
والقاضي يتم ترسيخه بالواقف  
الثابت عند استعداد الممارك المصرية  
وبالمطام من خلال اقدام على الأعمال  
الجديلة والكثرة التي نمكت في الأرض  
وتعكس نوازها الملية والقضائية  
والصحية على الية الحياة البشريية  
الزمنية والنفسية أو البودة الذي  
وكانت الكويت امرا وحكومة ونسيما  
سابقة دوما الى الامصال البشرية  
والتي من شأنها ان تقوي الروابط  
بينها وبين اشقائها .. وتنتشر في  
نفس الوقت الانسان العربي بالموحدة  
مخالفة غير قابلة للجزلة - وحدة  
تتقدم الخى وتوحد في الدفاع سويا  
عن المصالح المشتركة .. وبوجه كويتي  
شعبي تنقل لا قرية حائل السودان  
٢٠٠ طفل آزري .. ومشروع حسان  
هو جائرة حيدة قامت بها وانجزها  
الجبهة القومية الاجماعية السانبة  
الكويتية بالتعاون مع مجلة انسرني  
الكويتية ..  
انربيا هذه الهبة الجليلة والموتنة

ان السياسة الكويتية المتفانجة  
والهائلة في تعاملها مع مستجدات  
الأحداث .. والنشأة في سبيل ان يتم  
الامن والسلم عامة شعوب المنطقة  
تعتبر هذه السياسة الحكيمة انعكاسا  
حقيقيا لوجه الكويت الكريم والواعي  
لدوره القومي والانساني ..  
ومواقف الكويت القومية بالحرص  
وبالوضوح في مواجهة كافة أشكال  
الاعتداء على امها العربية وبالمبادرة  
في تقديم المرون السانبة للاشقاء في  
الساعات المصيرة .. فضلا عن مساندتها  
للسعوب المتضلة من اجل الحرية  
والاستقلال الوطني .. الكويت بهذه  
الصورة المشرقة قويا وعاليا أصبحت  
تجسد حالة الانتماء الاعيل والمترجم  
بصدق للشعوب القومية والانساني  
بمعاناة للايمان على الصمود العملي  
وفي أكثر من موقع من مواقع الفضال  
في الخليج العربي .. حيث الشعب  
المرابي الباسل الدافع من حته ومن  
٢٠٠ طفل آزري .. ومشروع حسان  
هو جائرة حيدة قامت بها وانجزها  
الجبهة القومية الاجماعية السانبة  
الكويتية بالتعاون مع مجلة انسرني  
الكويتية ..  
انربيا هذه الهبة الجليلة والموتنة

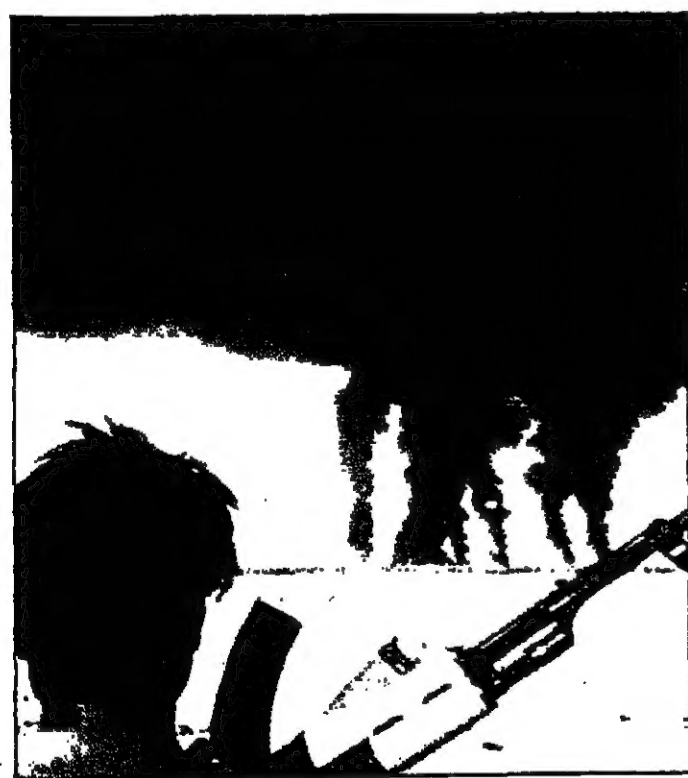
حسن الدرس كقائي

## كلام بالعقل مناورة السلام

### مجرد استفسار

### الى متى؟

من على الجرح الندي  
من قلب السرب الندي  
من هجرة السكين الندي  
من سلاحي جروني  
من ثيابي الجروني  
يا اجسادى ..  
فلما .. اننا فلسطين تنادي  
فلين انهم باطانات اجنادي  
انا بكم سلكم وانفجر نبل من  
جيب ..  
الانديكم وفي قلبي خنجر  
وفي العين دمة وحسن  
أفتوا قليلا ..  
ماتكم عنى الخلقون  
فهم .. مؤتموني .. فيديني  
من سلاحي جروني  
من ثيابي الجروني  
اسموني ..  
اسموني وكفتم خذنا  
فلان الزلزال حاسرني  
قالى من تنفاسي هذا  
هم .. فلما شامكم وشبابكم  
هم .. شردوا اطفالكم وسلامكم  
هم من اطفالكم انكم ما عرب  
فلين .. اين نوحكم  
اين غريكم العربية  
اين شمسكم  
فقد نسفوها اعدائكم انكم  
وكاتكم تقدمت الاخرة في السلام  
قالى من تنفاسي هذا  
ويوالب من زخات الكلام المصل  
رؤوسكم نطقتون  
وتقولون اننا الى فلسطين نرايكم  
لا .. والى الله تطهرون  
فقد سننا كل ما تقولون  
ونابى لا ان تكون ابة لشايع  
قاله بكم ما جحافل الاراء  
الله ممك في المعامل  
ومن على أرضنا الخلقون  
فلما بالجر  
او طارة كترين  
ان نركع  
ون نرضى ان نكون  
الا متضمرين ..



يقلم: ناصر يوسف ابا الصفا

يتساءل البعض هل تريد ايران السلام وذلك على ضوء تحركاتها  
الافرة داخل المنطقة الخليجية العربية ام لا ؟ للاجابة على هذا السؤال  
يجب ان ننظر الى الموقف الإيراني تجاه السلام منذ بداية الثورة الاسلامية ..  
هل كان الثوريون الجدد في ايران قد اظهروا روح التعاون مع الجيران العرب  
ام كانوا منذ بداية الثورة يوجهون بصميرها الى الدول الاسلامية جميعا  
مبتدئين في ذلك بالذات الخليجية لا وكعادتنا نحن في مقابلة الامانة  
بالصنعي اعتمدنا على سياسة اللين مع ايران حتى يمكن اننا لها ما نريد ان  
نسلمه داخل المنطقة مما يؤثر بالطبع على وشائج القوي بين الامة العربية  
ودولة اسلامية ترتبط معها بروابط مقدس الا وهو رباط السلام .. لكن لهم  
قادة ايران ان ذلك فخالل وضف منا وتكرروا للبراري الاسلامية السبعة  
واخذوا يبدون المؤامرات في الخفاء لزعزعة الامن داخل الدول الخليجية  
ولتهم بل لجوا غير الخزي والمعار على ما ارتكبت ايديهم الامة .. ثم نوجوا  
لك التحركات عندما لم تتجح بقواتهم على الحدود الشرقية لقوطين  
العربي ضد العراق المصام والذي حاول ان يمس الساسة وان يجلس مع  
الإيرانيين لحل المشاكل معهم من غير خوف منهم وانما كان نصب أعينهم  
التضامن الاسلامي الذي نحن في أشد الحاجة اليه خصوصا ونحن في هذا  
الوقت الذي زاد فيه تقرب اسرائيل وجبروتها ضد الدول العربية .. ولكن  
ابت تلك العقول الا ان تشن حربها ضد العراق وحربها في ذلك مقدها الذين  
على كل ما هو عربي .. وينك وضعا .. انتسهم في خذل واحد مع اعداء  
الامة العربية من صانعة وغيرهم .. ونحن وجدا ان العراق وقف امامهم  
شامخا وتكرت اطلالهم واطاعهم على ايدي ابطال العراق اخذوا بثرون  
القتال والقتل داخل الحرم المكي والذي التزم المسلمون جميعا بتدسينه  
ولم يمانه من الصراعات السياسية .. ولم تنكف بذلك .. وانما اخذت ترسل  
لوقت هذه الجحوش والجوش الى طاوله المفاوضات لحل جميع  
المشاكل بين الجارين المتحاربين .. ولكن لم يبق ذلك صداد لدى الإيرانيين  
انما تعاونا عن الحسن وبكروا الباطل مقامين شعوبهم بضروة الانتماس  
هو العراق واقتول للاخرة الذين يخرجون السؤال بلن موقف قادة ايران  
متشامخة مع العراق البطل في موقفه العادل وحته في النفع ضد المعتدين ..

## أقلام حرة

### بيننا وبينك

### أطفال .. وأطفال !

من جديد .. بدأت الطيور لصنعة تخرج من  
« أعشاشها » في ساعات الصباح الباكر متوجهة الى  
مدارسها بعد ان اتخذتها اجازة نصف السنة من موجة  
الصقيع التي سادت معظم ايام الاجازة ..

بدأت العودة وبدأت معها استعدادات كل أسرة  
لتوفير كل ما يلزم الابناء من مستلزمات الدراسة  
ومتقنيات التايمة عن قرب لدى الاستيعاب والتحصين  
دورة متكاملة يشارك فيها الجميع « كبارا وصغارا »  
ويتحول معها كل بيت الى معسكر ميل من اجل عيون  
الصغار .. وفي سبيل تأييد مستقبلهم في دنيا الوجود ..

الدافع هو هذا الحرص على الابناء .. هؤلاء  
الذين وصنهم الخالق جل وعلا بأنهم احدى وسيلتي  
الزينة للحياة الدنيا .. واذا كان الانسان يضي  
كل عمره الواعي في كسب الرزق والاستزادة في المال  
فانه انما يفعل ذلك من اجل توفير متطلبات هؤلاء الابناء  
وتهنية الدنيا لهم على أفضل ما يستطيع ..

انها غريزة الابوة .. تلك التي تدفع الكبار الى  
تقديم كل ما لديهم لهذه البراعم .. ولينا ونحن نحيطهم  
بهذه الرعاية « الفطرية » وتلعب أحداث واقعا الملى  
بالشاهد الكمية خارج نطاق الأسرة والمجتمع .. ان ننكر  
أطفالا في عمر الزهور « أيضا » يحتاجون لبعض هذه  
الرعاية ..

ولينا أيضا مع تفكرنا لاطفال فلسطين ننكر اطفال  
ايرتريا واطفال افغانستان .. واطفال حائلنا العربي  
والاسلامي الذين يعيشون تحت مستوى المعسر  
ويتجاوزون الحد الأدنى لصور معيشة اطفال في مثل  
اصحابهم ..

علي عباس

### بدون تعليق

### مستقبل مجهولات التعنية !

نحن مجهزة التعنية في رياض الاطفال بوزارة التربية .. سمعنا انه  
تم اجراء مناقشة مع احدى الشركات للتايام باعمال تجهيز التعنية والاستعداد  
عنا .. وانه سيتم نقلنا الى اعمال اخرى .. اننا نرجو النظر في امرنا خاصة  
وان سنوات خدمتنا في هذا العمل طويلة وان مهنة تجهيز التعنية هي  
احدى المراتب الفنية في السلم الوظيفي ..

والانس ان يتم تعامل الشركة المذكورة مع الرياض الجديدة وتركها  
في مهنتها .. ونحن أقدر على اتقان مع اطفال الرياض من يتحدون بلسان  
اجنبية .. وحتى لا يشعر الطفل بأنه غريب داخل بيته نظرا لوجود الخدم  
المخلفي .. الجشبت والتفاف .. وداخل الروضة أيضا ..

### مجموعة من مجهزة التعنية

### مقترحات

### مطلوب سوق شعبي للمحتاجين

نشكر وزارة الشؤون على ما قدته من مساعدة للمواطنين الكويتيين  
المحتاجين للمساعدة ومنح معاشات شهرية كالأرامل والمطلقات وكبار السن  
الذين لا يوجد لهم ميل .. هذا يستحق الشكر وأيضا نشكر الحكومة على  
ذلك .. ولكن لانسف الشديد المساعدات التي يلقونها هؤلاء قلة جدا ولا  
يستطيعون بها شراء حاجتهم من السوق والمحال التجارية بسبب غلاء المعيشة  
والاسعار الغالية خاصة بالنسبة لاصحاب الاسر الكبيرة من لديهم اولاد  
في المدارس .. والدارس بحاجة الى مصروفات كثيرة وكذلك احتياجهم ايام  
الاعياد والمناسبات ..

واقترح على وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإنشاء سوق كبير لهم  
مثل الاسواق الشعبية لبيع الملابس والادوات المنزلية والكهربائية والمواد  
الغذائية وما شابه ذلك بلسار برزوة مخفضة تتفق مع مخزومات الشهرية  
ومصروفاتهم اليومية على ان تدير هذه الاسواق وزارة الشؤون وتصبح  
اسواقا موحدة وعلى شرط الا يدخل تسوق الا اصحاب المساعدات  
والمتقاعدون ببطاقات خاصة تصدر لهم من قبل الوزارة ..

ايو طلال

### الصفار .. والاهمال

قبل فترة وجيزة بكت عيون كثيرة اطفال بلاذ الشهداء ايرباء .. وكان  
ذلك معروفا لدى الجميع ان هذه نتيجة نصف الحرس ولكن .. حادث ترة  
أبو صبر المصرية من هو المسؤول عنه .. احوال السائق ؟ .. عدم مرايته  
لمعد انقلاب الزائد .. ام الذين نظفوا رحلة الاتصال الى حديدة  
الحويان ؟ ..

ما منقب هؤلاء ايرباء ليونوا بسبب احوال شخص أو اشخاص ؟ ..  
ما ذنب عيون كرتة تكي ما تذات كليلها .. ما ذنب ايرباء بمر الزهور ..  
أطفاله الحياة .. واحدة تكي وشا وأقوى تكي هساء واخر يمت من  
أطفاله فلم يجدهم .. قلوب تروج وعيون ترفز واذا زفرات .. ماساة  
فاجعة .. اطفال لا حول لهم ولا قوة وضعفهم أهانتهم آمنة في أعناق من لم  
يصنوا الامة ..

رحم الله ايرباءهم وهم شهداء في جنة الخلد .. وليرحم الله امهاتهم  
برحمتهم ويرفق بهم ويشد عزيمتهم ويهينهم المير .. ولينزل الله عقابه  
على من اهل واجبه وكان سببا في تلك الماساة ..

سعيدة التواس

## جيبتي «الأنباء»

### خاطر

### التألق الرسمي

هبة سامية  
منزعة عن الدنيا  
بعيدة عن الارتجال  
والانفعال وانخيل  
حب يولد بالظفرة  
.. وكل يوم ينجده  
.. حب لا ينضب ..  
فنا أعشقتك  
يا وطني .. وكل  
عاشق يريد ..  
أعشقت ساقية ماء  
دوارة ياسمين  
ورملا كنت بها  
المحب .. أعشقت  
صيفك وشفايك ..  
بحرك وسمايك  
وصخرة في قلب  
القسي ترد ..  
أعشقت نسائك  
واضفك .. وعولا  
في القصة منع ..  
أعشقت شيفك  
المترد يا وطني في  
غربة عليم تفرس  
نيل الغيب فجوع  
في حبه .. يا له  
القلب بمصاه غما  
أقرب الجرح وما  
أبعد المسافة  
يا وطني .. فلما  
غسرة .. أعشيت  
الغربة .. في زمان  
الافتراب ..

لم يبق فيسوي  
حجر رضى الفل  
وأصبح نافعا  
وسيا ميرا ..

غربة

### يسدون

### عنوان

طفلتان .. وقبر  
طفلتان .. ونثار  
وانتظار لند ..  
وانتداد ..  
لنبح اب ..  
وانتفاضة ..  
□ □  
طفلتان ..  
تجلسان فوق  
قبر ..  
تكنان فراق اب  
لم يرق ..  
اي قلب ..  
للصفار ..  
فألقوب من  
حجارة ..  
والحجارة ..  
نسى المصور  
السابقة  
كانت شبيبة  
اما في هذا  
الزمان ..  
فالحجارة للقتال  
□ □  
طفلتان ..  
تجسنان عن  
اجابة ..  
للسؤال ..  
والسؤال ..  
للصغير ..  
الى نائم من  
سنتين ..  
والسؤال ..  
يا عربنا ليه  
رضيتو ..  
بالاحتلال .. ؟  
تسكهم ..  
في سجور يهودا  
والنهار ..  
أهلكم ..  
بمعانوا ذل  
الاحتلال ..  
من زمان ..  
□ □  
طفلتان ..  
تجسنان ..  
تسكهم ..  
تجسنان ..  
تجسنان ..  
وتناديان ..  
يا صالح الدين  
.. عبد ..  
عد البنا ..  
يا جبال ..  
أحمد بلله  
القرلاوي

### ردود المسؤولين

### مراقب العلاقات العامة بالاشغال :

### الجهة المختصة أصبحت الشارع

أوضح مراقب العلاقات العامة بوزارة الاشغال ان  
الشكوى المشورة في زاوية « بدون تعليق » تحت  
عنوان « الشارع المثل » لا تخص وزارة الاشغال  
وان الجهة المختصة قد قامت باصلاح الشارع ..

وفيما يلي نص رده على الشكوى :  
بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها  
رقم ٢١٢ بتاريخ ٢٣-١٩٨٨ صفحة رقم ٨ تحت  
عنوان « بدون تعليق » الشارع المثل .. نعتكم علما  
بان العمل المشار اليه ليس من اختصاص هذه  
الوزارة وقد قامت بإزالة الشكوى الجهة صاحبة  
الامانة ..

### من القلب

## ضيف العمر

شعر : رعدان عادل بشير

يا ولدي يا حبي الاكبر  
يا منجدة قلبي بل أكثر  
يا شمساً تشرق في دربي  
يا وردا في حقلتي الاخضر  
يا ضيفا لح على عسري  
من بعد جفائك قد ازهر  
واذا باليسيرة قد عادت  
تفمر لي نفسي بالعبير  
يا أجلي من كسرب قلبي  
بالحب نصرت به اسكر  
يا من علمني ان اشدو  
يا من علمني ان اسهر  
بتدويمك طلت الدنيا  
وانشرفت في ابي منظر  
وابتسم الحظ واخاطبني  
قد جئتكم في خدر اوغر  
ادعو لركي ان تبقي  
نفها ريمي املا يكبر  
قل «بابا» «بابا» .. أعشيت  
من شغرك تخرج كالسكر

## تحية لكم



تحية أبعثا لكم يا من يارك الله في أرضكم .. نعم  
لكم يا من كانت أول قبلة لرسول الله وللمسلمين  
عنكم ..  
تحية والى مليار تحية لكم وللظهور التي انجبتكم  
وللبطون التي حملتكم ولللذات التي أرضعتكم .. فبارك  
الله بكم كما يارك في بلادكم .. كما يارك في حجاركم  
وحصاويكم « حليوكم » ..  
عنوا أيها الثقيان الصفار .. وأيها الشباب الكبار  
حيث أنكم ستفوقون كثيرا من البحارة الصغيرة التي  
لعمريون بها في أوقات فراغكم .. والياكم المخلقة  
في هذه البحارة تلمسون بها « الجلاجل » أو  
« الضلمة » المشهورة لكم ..  
اجمعوها أيها الشباب واملاؤا بها جويكم .. فهذا  
هو سلاحكم .. سيارتكم الله ويجعلها حارقة خارقة  
في رؤوس أعدائكم ..  
أيها الشعب الأتزل تذك ان الله معك وسيجعلك  
عليهم كالطير الأبايل وسيجعل حجاركم كاتبا حجارة  
من سجل وسيفزكم ويذللهم ويردهم وسيعطيهم  
كصف مكرول .. ومها طال الزمن أو قصر فوجود عدو  
للارض مقصود ان يكون .. والله مع اصحاب الحق  
أبو القداء الأفغاني











## الأنباء تطرح هذه القضية ٣

شعبنا في الأرض المحتلة  
فعل المعجزات..  
فماذا فعلنا نحن؟



الانتفاضة العارمة داخل الأرض المحتلة تتصاعد يوما بعد يوم ، لتسقط مباركة واهتمام الجميع .. ولا شك ان دعم هذه الانتفاضة والوقوف الى جانبها يعد مقياسا سليما للوطنية والقومية .. الكويت وقعت من اول يوم الى جانب الانتفاضة ، وكان ما قاله سمو الامير من ان الدعم يجب ان يكون بالفعل لا بالقول نابعا من خط الكويت الوطني والقومي ، والسؤال : كيف نساعد ثورة الحجارة ونندعمها لتستمر وتحقق هدفها ؟ « الأنباء » طرحت هذا السؤال في محاولة منها لوضع الخطوط العارمة لبرنامج أو تصور عربي للاجابة ، يكفل عدم تضيق الزخم السياسي الكبير الذي تحقق بفضل اطفال الحجارة .. وقد نشرنا الجزئين الاولين من التحقيق ، وكان مع السقاف العرب .. وننشر اليوم اجابات عدد من الشخصيات المعروفة في مجتمعنا ، بالإضافة الى اجابات عدد من المواطنين ..

تحقيق :  
فاطمة منصور

## كيف نساند الانتفاضة بالأعمال.. لا بالأقوال؟

### ابراهيم الشطي :

الدعم الفوري  
بالمال أولاً وبالسلح  
إن أمكن.. ثانياً

### عبد العزيز العتيبي :

أمضينا ٤٠ عاماً نخطط ..  
فوفروا لهم ما يحتاجون  
واتركوهم يعملون



### عبد العزيز حسين :

الوعي العالمي لكسب  
العالم وأطفال الحجارة  
فتحوا الأبواب

### أحمد السقاف :

اتركوا الجماهير  
تعب عن دعمها  
بالطرق التي تناسبها



عبد العزيز حسين  
قال الاستاذ عبد العزيز حسين المستشار بكتب سمو الامير :

ان من واجب كل عربي ان يحس بالمسئولية التي تقع على عاتق الشباب في الأراضي المحتلة ، وان يدرك ان هذا الواجب يدعو الى ان يقدم كل عربي ما في وسعه لكي يسند طاقات هؤلاء الشباب لتابعة انتفاضتهم ..

ويمكن ان يتم ذلك بوسائل عديدة منها انتشار الوعي والميل على نشر بكل الوسائل المتاحة ، وتعليم المومن المادي بواسطة الجهات القادرة على اصالته ، الى مستحقه وقبيل المؤسسات الخيرية باعطاء الأولوية لدعم الانتفاضة ، وكذلك المؤسسات الرسمية بالتعاون على تقديم كل ما من شأنه تقوية الحرك الفلسطينية في الداخل ..

وتلك العمل على ان يدرك الرأي العام العالمي حقيقة هذه الأوضاع في تلك الخطبات الصحيحة للقضية الفلسطينية ..

ان الوعي العالمي بهذه الحقيقة منسجم مع ان تضامن القارات الدولية ..

وأطفال الحجارة فخوروا بالإسوان لكي يدرك الجميع حقيقة القضية ، وعليان ان نوسع هذه الأبواب ونفتح المزيد منها في بركة العالم حقاً قسبنا الاساسية ..

شوق جارات الكويت بخفي مهمة على الرأي العام العالمي ، وفتحنا الدولة المادي للانتفاضة ، والاهتمام الكبير على الصعيد الاعلامي الكويتي بكل ما يتعلق بالانتفاضة وكذلك اهتمام المؤسسات الشعبية بها ..

وعلى المجتمع الكويتي ان يزيد من الاهتمام وان يكون القدوة الدولية لكل المجتمعات العربية من حيث الوعي الفعلي ، وان يقدم الدعم المعنوي والمادي لهذه الانتفاضة ..

والواقع ان يكون ضمن قرارات وزراء خارجية الدول العربية تتكيف الاتصالات الرسمية مع مختلف دول العالم ، وبالأخص الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن لكي يبق العالم بجانب الشعب الفلسطيني واعادة حقوقه له ..

### حان وقت العمل

وتحدث الاستاذ ابراهيم الشطي .. مدير مكتب سمو الامير فقال :

دعم الانتفاضة لشعبنا العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة لا يتحمل اي تسويق أو تجميل لأن القضية التاريخية لها تأثيرها الاساسي والحقني في تقرير مصير الشعوب وتغيير مجرى التاريخ لكل أمة من الأمم ..

والقرد العزيز اليوم ، وليس الحكومات أو الأنظمة العربية فحسب ، عليه واجب عربي قومي في دعم الانتفاضة بكل وسيلة ممكنة ، إما بالمال حسب الاستطاعة ولو كان ديناراً واحداً .. وإما بالقداد ولو كان كيل غداء واحداً .. وإما بتقديم أي وسيلة ممكنة للفلسطينيين ولعائلاتهم وأبنائهم في فلسطين الأرض المحتلة ، وأيضا ..



طارق جاسم التمار ، خالد خليفة الخضر ، محمد جند الرقيب ، خالد جند الوحيان ، ابراهيم الجلسر ، خالد خليفة الخضر ، بدر المسعيد ، طارق جاسم التمار

المحيط مسؤول مسؤولية تاريخية أمام الله والأجيال المقبلة تجاه هؤلاء الذين يسهون بأرواحهم وهم عزل دون سلاح ..

وعلى القيادة العرب ان يؤدوا واجب الذي يشتر به المواطنين العرب في كل قطر عربي نحو هذه الانتفاضة ، فليس هناك من حول الوطن العربي وعرضه من لا يرغب في الدفاع عن هذه الانتفاضة وحمايتها لتبلغ ما ترجو اليه الا وهو حق تقرير المصير لشعبنا العربي في فلسطين !

ومن وجهة نظري فإن الدعم يجب ان يتحقق فعلاً لا قولاً ، وذلك بان يصح للجماهير العربية بان تخرج من مشارعها ازاء الانتفاضة بالطرق التي تراها مناسبة ، دون ان تجأ القلم العربية الى الحد من مظاهر هذا الشعور .. وعلى الصعيد الدولي يجب على الدول العربية وعلى مستوى ربيع ان

.. والان حان ليس وقت الممثل نخرج ونقرأ الجرائد والمجلات .. ان تكون كرم أو لا تكون .. وعلى صعيد الحكومات العربية وعلى المطرب حالياً هو الدعم الفوري بالمال أولاً ، وبالسلاح ان كان ذلك ممكناً .. ويجب ان لاتهدأ هذه الانتفاضة على الاطلاق ، ويجب ان تكون هي الخطى لتحرير فلسطين بكاملها ..

### مسؤولية تاريخية

وقال الاستاذ احمد السقاف : يجب مساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة بجميع ما نستطيع لتستمر حتى يحصل هذا الشعب المظلوم على حقوقه العنصرية .. ان هذا الدعم واجب قومي يجب ان نؤديه ان كنا عرباً نعرف ما يجب ان نكون عليه أمام شعوب العالم .. والشعب العربي من الخليج الى

البحر ملين عربي ان لا نقف اليوم نخرج ونقرأ الجرائد والمجلات .. ان تكون كرم أو لا تكون .. وعلى صعيد الحكومات العربية وعلى المطرب حالياً هو الدعم الفوري بالمال أولاً ، وبالسلاح ان كان ذلك ممكناً .. ويجب ان لاتهدأ هذه الانتفاضة على الاطلاق ، ويجب ان تكون هي الخطى لتحرير فلسطين بكاملها ..

### د. فاروق العمر :

نبدأ الخلافات العربية  
والدعم يكون  
بالقول والعمل معاً

الملة مليون عربي ان لا نقف اليوم نخرج ونقرأ الجرائد والمجلات .. ان تكون كرم أو لا تكون .. وعلى صعيد الحكومات العربية وعلى المطرب حالياً هو الدعم الفوري بالمال أولاً ، وبالسلاح ان كان ذلك ممكناً .. ويجب ان لاتهدأ هذه الانتفاضة على الاطلاق ، ويجب ان تكون هي الخطى لتحرير فلسطين بكاملها ..

### المواطنون :

انتقلت « الأنباء » الى الشارع السياسي ، والتقت عدداً من المواطنين ، فكانت الحصيلة التالية :

## الدعم العسكري هو الدعم الحقيقي الذي يجعل الانتفاضة تستمر

تكثيف الجهود السياسية والدبلوماسية ولا اتفاق على موقف عربي واحد

ان نرفع راساً كرم .. ويجب الان أكثر من اي وقت مضى مساندة الانتفاضة مادياً ومالياً وعسكرياً .. يجب تحويل الى ثورة عربية شاملة ضد العدو الصهيوني وضد كل من يحاول ان يخنق الثورة العربية من أي جهة كانت ..

**تناقض القول والفعل**  
عبد الرحمن الجاسر : نحن نرى ان كل قلمي الانتفاضة الشعبية الفلسطينية العربية في الأرض المحتلة .. ونحن نكسر عاداتنا الاصلية ، وطبما هذا أدى الى تفكك العلاقات بين الاخوة واصحاب علاقات مادية بحدة ، مما أثار على مجلس قضايتنا العربية ..

والثقة الكبيرة من ما قيل للتكنولوجيا الى عصر الرفاهية كانت السبب الرئيسي في تفكك عاداتنا الاصلية ، وطبما هذا أدى الى تفكك العلاقات بين الاخوة واصحاب علاقات مادية بحدة ، مما أثار على مجلس قضايتنا العربية ..

ولا شك ان كل مواطن عربي يعتز بشعبه وبأصالة العربية ويؤمن بمسئولية أمة لا يتردد أو يتوانى في دعم هذه الانتفاضة التي جاءت نتيجة القلم الصهيوني ضد شعبنا الفلسطيني العربي داخل الأرض المحتلة ..

ويجب ان يكون الدعم معنوياً ومادياً وسياسياً ..

وأود ان أوضح هنا بأنه ليس هناك قفة أعز من هذه القضية التي هي القضية المركزية للشعب الأوسط ، وقد حان الوقت لكي يأخذ العرب موقفًا موحداً متناسخ خلفاتهم حتى تستطيع

### الاستمرار ضروري

طارق جاسم التمار : دعم الانتفاضة الشقائي في الأرض المحتلة ضرورة حتى تستمر لغاياتنا في الأرض المحتلة سياسياً للوصول الى حرقهم المشروعة .. وهذا الدعم ان يكون فيه اي تراجع أو تنازل من قبل حكومتنا خاصة ان قائدنا سمو الامير علينا ان نكون في أي خطوة نقوم بها ..

ومن هذا المنطلق قلنا سنواصل ببقائه مساندة أمتنا في الأرض المحتلة بكل امكانياتنا ..

### الاجهزة الاعلامية

بدر المسعيد : دعم الانتفاضة داخل الأرض المحتلة واجب وطني حتى يستطيع الشعب الفلسطيني المهور هناك الاستمرارية بها حتى تقرير المصير .. يجب ان يكون دعماً معنوياً ومادياً والدعم المعنوي يتم من خلال الاجهزة الاعلامية العربية التي يجب عليها ان تقوم ببقاء الخبر على اسباب الانتفاضة التي دخلت الشهر الثاني والستاء والتشويخ الذين يتناضلون بالحجارة ..

### مستعدون

طارق خليفة الدغيشم : نحن كتبة كويتي عربي نؤكد اننا على استعداد لدعم الانتفاضة داخل الأرض المحتلة بكل ما نملك ، ليس مادياً فقط بل معنوياً وجسدياً اننا مستعدون لتقديم نفسي من اجل مساندة الاخوة الفلسطينيين خاصة وان قضية الشعب العربي الفلسطيني هي قضية كرامة كل عربي على الأرض العربية ..

ونحن هنا في الكويت لا نستطيع في الوقت الحالي على الصعيد الشخصي سوى التبرع بالصندوق والمساعدة معنوية لان ما نطرح اليه في مواجهة العدو يتطلب موقفاً عربياً موحداً ضد العدو الصهيوني

### المشاركة الفعلية

خالد خليفة الخضر : في اعتقادي ان هناك سلاحاً قوياً نستطيع ان نستفيد منه العدو الصهيوني وهو وثقة عربية موحدة ضد اسرائيل .. وأيضا هناك سلاح فعال لمواجهة العدو الصهيوني وهو وثقة الاستعداد من الوكيات المتحدة التي تساعد العدو على تمكته في عدم التجاوب نحو إيجاد حل لتقرير مصير الفلسطينيين .. كما اعتقد ان للدول الاسلامية دوراً فعالاً في تصعيد الانتفاضة من خلال كلمة واحدة وراي موحد ..

### المشاركة الفعلية

خالد جند الوحيان : يجب ان يكون دعم الانتفاضة

### مستعدون

طارق خليفة الدغيشم : نحن كتبة كويتي عربي نؤكد اننا على استعداد لدعم الانتفاضة داخل الأرض المحتلة بكل ما نملك ، ليس مادياً فقط بل معنوياً وجسدياً اننا مستعدون لتقديم نفسي من اجل مساندة الاخوة الفلسطينيين خاصة وان قضية الشعب العربي الفلسطيني هي قضية كرامة كل عربي على الأرض العربية ..

ونحن هنا في الكويت لا نستطيع في الوقت الحالي على الصعيد الشخصي سوى التبرع بالصندوق والمساعدة معنوية لان ما نطرح اليه في مواجهة العدو يتطلب موقفاً عربياً موحداً ضد العدو الصهيوني

### تكتيف الجهود السياسية

ابراهيم صالح الجاسر : نحن نساند الانتفاضة داخل الأرض المحتلة وتدعو الى ثورة شاملة تشمل جميع المناطق من فلسطين المحتلة ويجب ان يكون هناك دعم فعلي من الناحية المالية والسياسية من قبل الحكومات العربية ولا بد أيضاً من تكثيف الجهود السياسية والدبلوماسية على الصعيد الدولي لاتخاذ العالم كله بابعية أعضاء الشعب الفلسطيني هذه .. ونوحيد فصائل المقاومة امير حتى له أهمية لا توافرها امة اخرى بالنسبة لاستمرارية الانتفاضة التي يجب ان نسجها « ثورة حتى تقرير المصير » .. والدور الاعلامي العربي مهم جدا ايضاً ، ليس بواسطة الصحف فقط بل من خلال جميع الاجهزة الاعلامية ، وخاصة التلفزيون ..

ولا نستطيع مساعدة وساندة هذه الانتفاضة من الناحية ندر العمل لساندها الا بانها أختلافات أولاً ، ومن ثم التوجه نحو الانتفاء الحكومي والشخصي العربي لوضع الاسس للصادقة ..

ولكن نستطيع ان ننسج هذه الانتفاضة داخل الأرض المحتلة يجب ان نضعها بالدعم المادي والمعنوي ، ومن ثم انضام الاجراءات على الصعيد الدولي ..



عبد الرحمن الجاسر

طارق خليفة الدغيشم بصحبة « الأنباء »



الأسهم الأردنية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١١٣ نقطة) (- نقطة) عن الإقفال السابق

حركة الاسعار ليوم الاحد ٨٨/١/٢٤		اسعار اليوم		الكمية	عدد الصفقات	الافعال السابق		الخسائر		المربح
الامل	الامنى	الاقفال	المتداوله			الاقفال	التاريخ	بيع	شراء	
البئوك										
١٠٣٠	١٠٣٠	١٠٣٠	٩٨٥٠٠٠	٤٩	١٠١٠	١/٢٣	١٠٣٠	١٠٣٠	١٠٣٠	بنك الكويت الوطني
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠٠	٤	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	بنك الخليج
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	٨٠٠٠٠	٤	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	البنك التجاري
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	٢٠٠٠٠	٢	١٠٣٥	١/٢٠	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	البنك الاهلي لكويتي
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	٢٠٠٠٠	٢	١٠٣٥	١/١٧	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	بنك الكويت والشرق الاوسط
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	٢٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/١٩	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	البنك العقاري
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	٨٠٠٠٠	٤	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	بنك برقان
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	٤٠٠٠٠	٣	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	بيت التمويل الكويتي
شركات الاستثمار										
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	انكويتية للاستثمار
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الاستثمارات الخارجية
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الدولية للاستثمار
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	التسهيلات التجارية
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الاستثمارات المالية
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	مؤولة الكويت الاستثمارية
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الاملية للاستثمار
شركات التأمين										
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/١٧	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الكويت للتأمين
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/١٦	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الخليج للتأمين
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/١٨	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الاملية للتأمين
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/١٩	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	وربة للتأمين
الشركات العقارية										
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	عقارات الكويت
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	العقارات المتحدة
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/٢٣	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الوطنية العقارية
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/١١	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	الصاحبة المقارية
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/١١	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	مشاريع الكويت
١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٠٠٠	١	١٠٣٥	١/١١	١٠٣٥	١٠٣٥	١٠٣٥	المجموعة

## السوق الموازية

اسم الشركة حركة اعمار الاسهم ليوم الاحد ٨٨/٧/٢٤	اسعار اليوم			الكمية	عدد	الاقفال السابق		الاقفال	الصفحات	المداخيل	الاعمال	الانصراف	المداخيل	البيع	الشراء	الخرامير	الخرامير	ملاحظات
	الاعمال	الانصراف	المداخيل			التاريخ	البيع											
المؤسسة الاستثمارية	٥٠٤٦٥ر	٥٠٤٦٥ر	١٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٤٦٥ر											
الاستثمارات الخليجية	٥٠١٥٥ر	٥٠١٥٥ر	٣٠٠٠٠٠٠	١	١	١/١٨	٥٠١٥٥ر											
الخليج للتأمين	٥٠١٦٥ر	٥٠١٦٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٠	٥٠١٦٥ر											
الاسمنت الابيض	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	٨٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
اسمنت حسان	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
اسمنت الفجيرة	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
اسمنت الشارقة	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
اسمنت ام القيوين	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
اسمنت الخليلج (٢٠٠٠)	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
العربية الدولية للتأمين	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
اتحاد الخليج للتأمين	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
البراهيم والعلف	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
الخليج العالية للتأمين	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
الشارقة للتأمين	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											
المجموع الكلي	٥٠٠٧٥ر	٥٠٠٧٥ر	١٠٠٠٠٠٠	١	١	١/٢٣	٥٠٠٧٥ر											

تراجع الدينار أمام الدولار  
واستقراره تجاه بقية العملات

قال تقرير مالي اسبوعي صدر عن بنك الخليج امس ان سعر صرف الدينار الكويتي شهد تراجعا نسبيا مقابل الدولار الامركي معظم ايام الاسبوع الماضي .

وأضاف التقرير أن الديتار حقق مكاسب واضحة مقابل الجنيه الاسترليني حيث أنهى الأسبوع مرتفعاً إلى ١٦٣.٢٢ قنشا .

وفكر أن الدنيار أغلى مقابل ألفرنك السويسري حول ٢٠٤.٢ غلوس  
بارتفاع طفيف عن سعر أغلاقه لتاسعوع أثنى سبعة .  
وأضاف أن الدنيار عزز موقعه مقابل الدنيار الأردني حيث ارتفع ليصل  
سعر أغلاقه في نهاية الأسبوع إلى ٧٩٩.٣٩ قنسا .

واشار الى ان سعر صرف الدينار كان مستقرا بوجه عام مقابل باقي العملات الاجنبية الرئيسية وعملات دول مجلس التعاون الخليجي .

وأفاد أن التسوق المالي شهد الإصدار الأرباح بين الفئات وسندات الخزينة بقيمة إجمالية قدرها ٢٠ مليون دينار منها ١٢ مليون دينار الفئات خزينة و٨ مليون دينار سندات خزينة . ويتوقع أن يلاقي الارتفاع بها إقبالا شديدا أسوة بالإصدارات السابقة في العام الماضي وخاصة مع توافر السيولة المحلية .

وأفاد أن أسعار الأسهم في وول ستريت آتتحت نحو الهبوط متأنسة بشعور السوق إذ أن أرقام العجز التجاري الأمريكي خلال نوفمبر الماضي انعكس تحولاً كبيراً لتحريك السوق مما جعل بعض المستثمرين يتراجعون عن السوق .

وقال التقرير ان الدولار الاميركي أنهى الاسبوع الماضي متخففا عن مستويته التي أنهى بها الاسبوع الذي سبقه بعد ان فقد الدعم المستمد من أرقام التجارة الخارجية .

وأضاف ان الدين الياباني اختتم الاسبوع الماضي حافلا بعمليات البيع المتكف للـ دولار من قبل المصدرين اليابانيين مقابل عروض شراء معتلة من قبل شركات التأمين مدتها إلى ١٢٧ر٢٥ بنا .

وأشار إلى أن المارك الألماني الغربي افتتح الأسبوع الماضي بمقابل الدولار حول ١٦٧٩٥ مارك وارتفع ليصل إلى ١٦٥٧٥ إلا أنه انخفض في نهاية الأسبوع الماضي.

وقال ان التجنيه الاسرائيلني امتنع الاسبوع الماضي حول ١٧٧٢ دولار وهو سعر اغلاقه للأسبوع الماضي ولكنه اختتم الاسبوع مرتفعاً إلى

وأضاف أن الفرنك السويسري افتتح الأسبوع مقابل الدولار حول ١٣٦٨ فرنك وقد اختتم الأسبوع مرتفعا إلى ١٣٥٢ فرنك .

وقال ان أسعار النفط في الأسواق العالمية قلّت في الأسبوع الماضي

في مستوياتها المنخفضة التي سجلتها في الأسبوع الذي سبقه .

لشهر فبراير المقبل فقد تراوحت ما بين ١٦ر٥٥ و ١٦ر٧٥ دولاراً للبرميل بالمقارنة مع ١٥ر٨٠ - ١٦ر٨٥ دولاراً للبرميل في الأسبوع الذي سبقه .

دولارا للونصة وانتهت الاسبوع حول ٥٧٦٠ - ٧٧؛ دولارا للونصة  
بمقايضة حوالي خمسة دولارات بمقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي  
سبقه والبالغ ٤٨١٥ - ٤٨٢٥ دولارا للونصة.

وأضاف أن أسعار معدن الفضة افتتحت الأسبوع الماضي حول ٦٦٦٨ - ٦٧٠ - ٦٧٢ دولاراً للأونصة .

٤٨٩ دولارا للاونصة وأختتمت الأسبوع حول ٤٨٩ - ٤٩١ دولارا للاونصة مسجلة خسارة بلغت ثمانية دولارات للاونصة مقارنة مع سعر أغلقها

للأسبوع الذي سبقه .

## سوق الكويت للأوراق المالية

نشرة أسعار الذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/١/١٣

البيانات	سعر الفاخرة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	المصفقات التي تمت بالتصميم الكمية
أذونات خزينة	-	٨٨/٢/٢٤	-	-	
سندات خزينة	2٦	٨٨/٢/٢٣	١٠٠,٠٠٩	١٠٠,٠١٣	
سندات خزينة	2٧	٩٦/٢/٢٣	١٠٠,٠٢٣	١٠١	
سندات خزينة	2٧	٩٤/٢/٢٣	١٠٠,٠٢٣	١٠٠,٠٠٦	
أذونات خزينة	-	٨٨/٢/٢٤	-	-	
سندات خزينة	2٦	٨٨/٢/١٠	١٠٠,٠٠٩	١٠٠,٠١٤	١٠٠,٠٠٧
سندات خزينة	2٦,٢٥	٨٨/٢/٢٨	١٠٠,٠١٥	١٠٠,٠١٧	
سندات خزينة	2٦,٢٥	٩٠/١/٢٨	١٠٠,٠١٧	١٠٠,٠٢٥	
سندات خزينة	2٦,٢٥	٩١/١/٢٨	١٠٠,٠١٧	١٠٠,٠2٨	
أذونات خزينة	-	٨٨/٢/٢٨	-	-	
سندات خزينة	26,٨٧٥	٨٨/١٢/٢١	١٠٠,٠٢٥	١٠٠,٠٠٩	
سندات خزينة	2٦,٢٧٥	٩٠/١/٢١	١٠٠,٠٠٧	١٠٠,٠١٥	
سندات خزينة	2٦,٢٧٥	٩2/١/٢١	١٠٠,٠٠٨	١٠٠,٠١٦	
	المجموع				١

## المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار	
دولار	٣٧٥,٠٠
جنيه استرليني	٤٩٦,٩٠
ين ياباني	٢,١٥٥
فرنك سويسري	٣٠٤,٠٠
مارك ألماني	١٦٥,٩٠
فرنك فرنسي	٤٩,٠٥

اسعار العملات والفائدة		
العملة	مقابل	الفائدة
الدولار	٢٠ اشهر =	
دولار	—	٧ ١/١٦
استرليني	١,٧٨٧,٠	٨ ١١/١٦
ين ياباني	١٣٧,٧٠	٤ ١/٨
السويسري	١,٢٥١,٨	٦ ٧/٨
الالمني	١,٧٠٠	٣ ١/٨
الفرنسي	٥,٢٢٤,٠	٨ ١/١٦
الجيولير	١,٨٧٤,٤	٣ ٧/٨

اسواق الاسهم	
لندن	٤.٢ ١٩٠,٣,٠
نيويورك	٥.٢ ١٧٧,٧٠٠
طوكيو	٥.٥.٢ ٢٢٦,٥,٣٣

اسعار الذهب بالدينار	
اونصة	١٣٣,٧٥٠
= تولات	٢٥٥,٠٠٠
١٠ تولات	٤٩٦,٣٠٠
كيلو ٩٩٥	٤٢٢٣,٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٤٢٤٠,٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٤٢٤٤,٠٠٠

أسعار المعادن	
«دولار للأونصة»	
الذهب	٤٧٧,٨٥
الفضة	٦,٦٩

معدلات الفائدة	
على الدينار	
شهر	٥ ١/٢
شهران	٤ ١/٢
٣ اشهر	٤ ١/٢
٦ اشهر	٤ ٣/٤
سنة	٥

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاحد - الموافق ١٩٨٨/١/٢٤

الإغلاق	الإفتتاح	اسم الشركة	الإغلاق	الإفتتاح	اسم الشركة
٢٠٣٠	٢٠٢٨	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٩٨٠	١٩٨٥	البنك الإسلامي الأردني
١٩٩٠	١٩٤٠	اللبان الأردنية	١٩٨٠	١٩٨٠	البنك الأردني الكويتي
١٩٥٠	١٩٥٥	العامة للتأمين	١٩٢٠	١٩٢٠	بنك الأردن والخليج
١٩٨٥	١٩٨١	العربية لصناعة الألمنيوم	١٩٥٠	١٩٢٠	بنك الإسكان
١٩٠٠	١٩٦٠	مصانع الإسمنت الأردنية	١٩٥٠	١٩٠٠	بنك الاستثمار العربي
١٩٥٠	١٩٥٠	العربية للصناعات الدوائية	١٩٧٠	١٩٦٠	بنك الإنماء الصناعي
١٩٣٠	١٩٣٠	الصناعات، التجارية، الزراعية	١٩٨٠	١٩٤٠	للمؤسسة المالية العربية
١٩٨٥	١٩٨٥	لتنفقات الكيماوية العربية	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك البتراء
١٩٦٠	١٩٦٥	الوطنية لصناعة الصلب	١٩١٠	١٩٢٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٩٤٠	١٩٤٠	دار الدواء للتعمية	١٩٠٠	١٩٠٠	النسر للصرافه
١٩٥٠	١٩٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٩١٠	١٩١٠	بيت التمويل الأردني
١٩٧٠	١٩٧٠	الطاحن الأردنية	١٩٤٠	١٩٤٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٩٠٠	١٩٠٠	مصانع الخزف الأردنية	١٩٤٠	١٩٤٠	البنك الأهلي الأردني
١٩٠٠	١٩٠٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٩٨٠	١٩٠٠	الأردنية للاستثمار والتمويل
١٩٣٠	١٩٣٠	مصانع الورق والكرتون	١٩٧٠	١٩٧٠	المال والإئتمسان ٢٥٠
١٩٥٠	١٩٥٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٩٦٠	١٩٧٠	داركو للاستثمار والإسكان
١٩١٥	١٩١٣	الأردنية لصناعة الأنابيب	١٩٤٠	١٩٤٠	العقارية الاستثمارية
١٩٠٠	١٩٠٠	البداية الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأهلية للاستثمارات المالية
١٩٥٠	١٩٥٠	مصانع البيرة الأردنية	١٩٧٠	١٩٠٠	ريفكو للاستثمار والمعار
١٩٧٠	١٩٣٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك القاهرة وعمان
١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٩٣٥	١٩٣٥	بنك الأردن
١٩٥٠	١٩٥٠	الصناعات الوطنية	١٩٣٠	١٩٣٠	البنك العربي المحدود
١٩٦٠	١٩٣٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٩٤٠	١٩٤٠	المشرق للصرافه
١٩٨٠	١٩٠٠	العالية للصناعات الكيماوية	١٩٥٠	١٩٢٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٩٣٠	١٩٤٠	علاء الدين	١٩١٠	١٩٠٠	الإزهار للتأمين
١٩٥٠	١٩٤٠	مصانع الإيجول	١٩٨٠	١٩٨٠	الأردنية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الشرق للبضائيات الجافة	١٩٢٠	١٩٢٠	التأمين العامة
١٩٧٠	١٩٧٠	الشرق لصناعة الصوف الصخري	١٩٨٠	١٩٤٠	القسم للتأمين
١٩٢٠	١٩٢٠	التبغ الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	المتحدة للتأمين
١٩١٠	١٩٠٠	مصفاه البترول الأردنية	١٩٥٠	١٩٠٠	الإردنية للفرنسية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	الاسمدة الأردنية	١٩٢٠	١٩٥٠	الأراضي المقدسة للتأمين
١٩٨٠	١٩٧٠	الحفظة الوطنية	١٩١٠	١٩٠٠	اليوموك للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	التأجير الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	بيرا للتأمين
١٩٢٠	١٩٨٠	البليجيكية للتأمين	١٩٥٠	١٩٥٠	البحار العربية للتأمين
١٩٨٠	١٩٧٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٩٢٠	١٩٢٠	التأمين الوطنية
١٩٥٠	١٩٥٠	التعمية الصناعية	١٩٧٠	١٩٥٠	العالية للتأمين
١٩٠٠	١٩١٠	بيرا اتر برايزز	١٩٠٠	١٩١٠	الأردن والخليج للتأمين
١٩٣٠	١٩٥٠	الأردنية لتأجير الآليات	١٩٠٠	١٩٠٠	العربية للتأمين
١٩٧٠	١٩٥٠	المقادي والسياحة الأردنية	١٩٢٠	١٩٢٠	فيلادلفيا للتأمين
١٩٨٠	١٩٨٠	تأجيركو ٢٥٠	١٩٢٠	١٩٢٠	الاحية للتأمين
١٩٥٠	١٩٥٠	مركز العربي للصناعات الدوائية	١٩٠٠	١٩٦٠	الأردن للتأمين والتمويل
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات والكبريت	١٩٥٠	١٩٦٠	لبنان الأردنية للتأمين
١٩١٠	١٩٦٠	البثراء للمشاريع	١٩٠٠	١٩٠٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	التنقيب عن المعادن	١٩٢٠	١٩٢٠	الاستثمارات العامة
١٩٧٠	١٩٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١٩٥٠	١٩٥٠	المسنداق والسياحة
١٩٥٠	١٩٥٠	المؤسسة المالية العقارية	١٩٧٠	١٩٧٠	الكهرباء الأردنية
١٩٣٠	١٩٧٠	الصناعات الوسيطة	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية الدولية للتأمين
١٩٥٠	١٩٤٠	الإدارة والاستشارات	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية الدولية للتأمين
١٩٢٠	١٩٢٠	المطوق كيماويات الأردنية ٢٧٥	١٩٥٠	١٩٥٠	الاستثمارات الدولية
١٩٣٠	١٩٣٠	ريفكو للتأمين	١٩٧٠	١٩٧٠	الواشي والدراجين
١٩٢٠	١٩٩٠	مصانع الغزل والنسيج	١٩١٠	١٩١٠	دار الشعب لصناعة
١٩٥٠	١٩٨٠	المؤسسة الصحفية الأردنية			والنشر والتوزيع
١٩١٥	١٩١٥	الأردنية لصناعة الدسكوز	١٩٥٠	١٩١٠	كهرياء اربيد
١٩٦٠	١٩٥٠	الإنماء للاستثمارات والتسهيلات	١٩٥٠	١٩٢٥	أصحاب الكراجات
١٩٠٠	١٩٠٠	اعادة التأمين العربية البليجيكية	١٩٢٠	١٩٨٠	الخطوط البحرية الوطنية
١٩٠٠	١٩٨٠	رافيا للبلاتستيك	١٩٤٠	١٩٥٠	قنادل الشرق الاوسط
١٩٣٠	١٩٦٠	صناعة اساس	١٩٨٠	١٩٠٠	العربية للتأمين والاستثمار
١٩٧٠	١٩٦٠	الأردن والخليج العقارية	١٩٨٠	١٩٨٠	الاستشارات والإدارة
١٩٠٠	١٩٠٠	الأردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	١٩٢٥	١٩٢٥	الطباعة الأردنية
			١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية لتصنيع الخشب

## العملات العالمية

[illegible]







**وظائف**

● بائعة عربية او فلبينية  
للعمل في مكتبة دوامين يح  
الراتب بعد المقابلة شر  
الإقامة قابلة للتحويل  
للاتصال من الساعة ٩ -  
صباحا ومن ٤.٣٠ - ٧.٣٠ مساء

● مكتب قومسيون بحاجه  
مندوبين فترة مساندين  
لتسويق، سجاد، اقمشه  
احلّية، مواد بناء وغيره  
مشاركة في العمولة، ترس  
الطلبات مع صورة ال ص.  
١٣٥٨ الصفقة ١٣٥٨  
خياط بنطلونات لجل خيا  
رجالي شرط الخبرة للاتص  
ت/ ٢٤١٩٢٢٤ «كريم»  
(١٧٦)  
● بائعه لحا، ملاس، نسانين

● سكرتيرة تجيد الطباعة  
عربي وانجليزي للمراجع  
مجمع ناصر الريميشار  
تونس/السناء/مجلد ٧

● لمطعم تاوه جرسون عدد ١  
للعمل بعد الظهر يشتري  
الخبره ومعلم بسطه عدد ٨  
ومعلم فطائر عدد ١ للاتصال

مطعم ومقهى في اي منطقة  
بالكويت للاتصال / ٤٣١١٣٣٣ / ٤٣١١٤٤٤ «ابو  
فيصل».

● سیده او انسه لمرافقة سیده  
ت/ ٤٨٣٦٥٢٠ «عبدالله»  
مشروع تجاري تاجح للاتصال

للاتصال بعد السادسة مساء  
ت/ ٤٧٣٤٣٩٣ «دكتور فيصل»  
● فنيين اخصائي فيديو  
وتلفزيون للاتصال ت/  
٠٥٧٥٠٨٩٨  
(١٦٥)

● موظفة تجيد الطباعة  
دوامين لا يزيد الداتب عن ٨٠

٧ - فوق مطعم ابو الخير الدوار  
الاول - بنائية فهد العمر (٢)  
اول سوف واجف.

طلب عمل

● شاب مصري لديه خبر سنتين في مجال انجاز

مع فكره عن طباعة - يري  
عمل باحدي الشركان  
والمؤسسات للاتصال به  
الساعة ٥ مساءً / ٢٥٦٤٤٩٨

شقة  
إلاجار

مكونه من غرفتين نوم وصال  
وحمام ومطبخ تكييف وحدات  
الايجار مع الكهرباء والماء مع  
تلفون خاص قروب قص  
المؤتمرات للاتصالات  
٥٣٨٩٦٨٥ «أحمد».

11







ومطبعة  
 • تصفية عامة لسيارات جرار موتورز  
 بالكيمبيوتر مع القطع الأصلية ٦٥  
 دينار  
 • تبديل جير من ٣٥٠ - ٣٥٠ مع كلفة  
 ٦ شهور بـ ٧٠ دينار.  
 • غسيل الكائنات الخمد والأرضية  
 بأحدث الأجهزة والمواد المنظفة فقط بـ  
 ١٥ دينار.  
 • بوليش باليد والماكينة فقط ١٧ دينار  
 الذي الصناعات شارع ٢٠ متلح من  
 شارع الخوالي ت: ٤٧٩٢٦٤

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب العفش  
داخلي وخارجي  
نقل شركات ومكاتب  
نقل بضاعة من مخزن  
إلى مخزن  
٩٤٢٨٩٥٩/ت

**تصوير الحفلات مجاناً**  
يقدم الميزاج الدولي تصوير  
الحفل الفوتوغرافي مجاناً عند  
تصوير الحفل بالفيديو  
كاميرات بسعر مفر  
ت ٣٧٢٨١٠٩ على طلب  
النقرة - ش ابن خلدون -  
مركز الملا التجاري بلك ١  
مكتب ٢٨

**مواد عازلة**  
مافقة لتسريب المياه  
عزل الأسطح نويد وحت الكاشي  
أخصائين في السراية وفراغات  
المياه المزمانية  
مؤسسة الرياض العالمية  
٩٥٥٠٧٨/٤٧٤٣٨٦٣ ت

للوقت والسعر  
شركة  
البناء الدولية  
بشار - تيمم - ريكور - الترميم -  
كروبي - صبي - استن صناعة -  
٢٤٤٦٧٢  
٢٤٤٦٧٤ - ٢٤٣٧٨٧

**العنان**  
الدقة والجودة

**للساتاس**  
عمودية - رول - معدنية  
مضلات خارجة بأنواعها  
شركة حامد الفانوشري  
٤٧١٤٥١١ - ٤٧١٤٥٠٨/٢

**يوجد لدينا  
خدم وسواقين**

المسلة ١٠٠ دينار  
المسجدية ٦٠ دينار

الوصول خلال اسبوع التصلوبنا  
ويصلكم مشدوينا ١٣٣/٤٣٨٥٠  
٤٣١٠٧٤٧ ماشه

انبواب كراچي رول سٹر  
 انڈسٹریل ایریا  
 سائبرجیٹری ماہر  
 السوار  
 واہمانی عریضہ  
 ایتھنڈ  
 شہر سٹریٹ المیت الاونوما نیکی  
 ۲۸۲ ۱۶۱۰ - ۴۹۴۲۶۶۹  
 ۴۸۲۸۶۶۹

**مكافحة  
الحشرات**  
رش ومكافحة جميع انواع  
الحشرات والافات باحدث  
الالات والمبيدات  
**الوطنية للتنظيف**  
٤٧٧٧٧٧٧٧ ٤٧٧٧٧٧٧٧



[illegible]

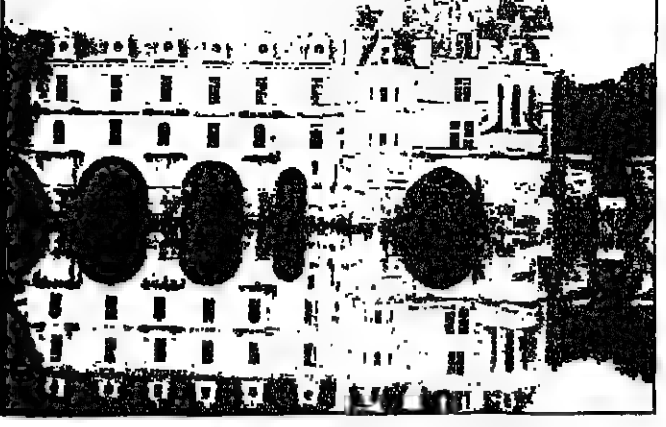






## أسألوا

### الفن المتعوطي



□ نموذج للمعمارة القوطية في فرنسا

وبين اعتبار هذه الفترة العصر الذهبي للمعمارة القوطية . وقد أطلق عليها اسم القوطي المتعوطي وفي هذه المرحلة كبرت الفتحات وأزداد عدد العقود السائدة كما اجتازت بزوال الشرفات في داخل الكنائس .

□ القوطي اللهي من عام ١٢٠٠ إلى عام ١٥٠٠ وفي هذه المرحلة تظهر الطيات اللهيبة وكثرة ، ولا سيما في الفتحات وفي الزخرفة الداخلية وتتعدد حلقات قاعات المقود وتزداد المواصل الزخرفية .

□ كتب حسين المشوري يسأل : ما هو الفن القوطي ؟

— وردت كلمة قوط لأول مرة في عصر النهضة في مؤلفات نزاردي الذي أخرج كتابي مصر في إيطاليا . وكان هذا نوعا من التهم لأن فناني ذلك العصر كانوا ينظرون إلى فنون القرون الوسطى نظرة ازدراء ليعدها عن النسب الكلاسيكية الإغريقية أو الرومانية . وقد ازدهر الفن القوطي في أوروبا خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر . وقد اقترح البعض تسميته بالفن اللاتيني ، ونجد هذا الاسم في المؤلفات الفنية

كما أن بعضهم يسميه الفن الفرنسي لأن أول ازدهاره كان في فرنسا خلال القرون الثاني عشر . وساد هذا الفن جميع دول أوروبا التي كانت خاضعة لمسلطات روما الدينية . البابوية — حتى القرن السادس عشر والفن القوطي فن معماري وفن ديني . وكان من شأن المعمارة القوطية أن توجه جميع الفنون الأخرى كفن النحت والتصوير والزخرفة إلى طرز خاضعة اقتضت إنشاء في الكنائس والأديرة .

## أسواق العرب في الجاهلية

تنبيل في عاداتهم في البيع والشراء والدين والزواج والحقوق .

— أسواق ذات صبغة مختلطة لموقعها الجغرافي وهي واقعة على البحر .

أما أسواق القسم الأول فتنبطها سوق حجر والبحرين ومان . وتنبط أسواق القسم الثاني سوق عكاظ الذي يعتبر مرآة العرب في الجاهلية حيث لا أثر فيه للنفوذ الأجنبي الذي سيطر على غيره من الأسواق . وتقع عكاظ في الجنوب الشرقي من مكة على بعد ١٠ أميال من الطائف وتنبط أسواق القسم الثالث : عدن وصحار ودي . ومن أشهر الأسواق العربية الأخرى سوق حومة الجندل وتقع في موقع متوسط بين الشام والخليج العربي والمدينة على منتصف الطريق الواصل بين المدينة والبصرة تقريبا وسوق المشقر وهو قريب من حجر . وسوق لعبد القيس وهو قريب من حجر . وسوق حباثة وكانت للعرب في نهاية .

• كتب فهد عبد العزيز يطلب معلومات عن الأسواق عند العرب قبل الإسلام .

— لم يتفق مؤرخو العرب على عدد الأسواق وتحديد أزميتها . وقد كان لما حدث في هذه الأسواق من وقائع وأحداث أثر ملحوظ في التاريخ العام للجزيرة العربية . واهتم المؤرخون بالأسواق العلية ولم ينظروا للأسواق السفلية التي كانت تنظم في القرى : بل لم يفيضوا في بحث أبر الأسواق العلية الكبرى ولم يفكروا منها إلا شذرات .

وتقسم أسواق العرب قبل الإسلام إلى ثلاث هي : أسواق خاضعة لنفوذ أجنبي تدار بنظام خاصة وتتفاعل فيها الصبغة العربية . أسواق أنشأها العرب أنفسهم بحكم الحاجة فصارت مع الزمن تنظم اصديق

## كوبون أسألوا الأنسباء

الاسم :

السؤال :

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي

## أسرقي الأحمد والمزني

نقد من مجزئ الشكر وعظيم الإمتان لكل من

تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

## عبدالله أحمد حمد الأحمد

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو النشر بالصحف ، سائلين

الله أن لا يبريهم مكرهاً بعزيز .

إننا لله وإنا إليه راجعون

هل جئت لتخفي ؟ من أنت ؟

في هذه قال أعلم :

— أنا « كلب الراعي » . . . . .  
انتي لم أبش في الطريق الذي  
مشى فيها بنو البشر . . . . .  
منذ البداية ، وسأظل حتى النهاية  
مع هذا ما أنا إلا فتحة صغيرة  
من قس القادس . . . . .

يعني هذه الكلمات فكترتها  
الآنجل على لسان عيسى عليه  
السلام . . . . .  
ادعائه الإلهية والنوبة مما . . . . .  
القصة المعروفة بتدبيرها أصرت على  
أن يفكر ( المعلم ) فيليب سحر ،  
طبيبها الخاص . . . . .

— يجب أن نحمله طبيبها الخاص  
انت أيضا يا فتية . . . . .

— يا فيليب . . . . .  
جربنا . . . . .  
هو الذي يشفي . . . . .

— ولكنه قال انه ( كلب الراعي )  
.. . . .

— وأنه . . . . .  
قاعها القير . . . . .

— يا فيليب . . . . .  
بختك . . . . .

— لقد وعدني . . . . .  
أحبك حياي بين يدي مشهود . . . . .

— سيكون لنا الطفل الموعود  
إذا شاء ربي . . . . .  
هذا الملعون . . . . .

— يقول . . . . .  
أعجب منك . . . . .  
من المعلم . . . . .

من أعجب العجب أن تحصل  
القصة وتضع ولي العهد المختار  
( الكسيس ) في أغسطس من عام  
١٩٠٤ . . . . .

— ويبلغ من سعادة  
القصة وإيمانها بالمشهود أن كانت  
تقل يديه من خضوله عليها دون  
استدأ . . . . .

— المعلم فجأة . . . . .  
في يوم من أيام إبريل عام ١٩٠٥ . . . . .

— وجن جنون القصة . . . . .  
تبكي وتصرخ قائلة : . . . . .

— لقد عاد « المعلم » إلى  
ملكته القسمة يا فتية . . . . .

— يرمي ابنتا بعد أن ؟  
— يا عزيزي . . . . .  
جيمنا . . . . .

— ماذا حدث له ؟ كيف ترك  
الدنيا هكذا في أيدي الأشرار ؟  
كان يفتي دائما عن عالم جميل  
كله خير وصحة سيصنع لنا . . . . .

— فروسيا يا فتية . . . . .  
سأصلي ليوم هذا المعلم . . . . .  
« الكسيس » . . . . .

لم تكن تعلم أن المخابرات  
القصرية قد اعتنقه في سرية  
شديدة . . . . .  
من سجون سيبيريا . . . . .  
من ؟ يا فيليب سحر . . . . .

— أذكروا العذاب الوانا . . . . .  
اعترفنا مرة لثلال حتى الآن في  
طبي الكتمان . . . . .  
الحدود ؟ لماذا لم يفتكروا  
يا فيليب ؟ . . . . .

— ماذا ؟ لأم خشا تيمه بعد  
موت . . . . .  
وهم يعذبونه . . . . .

— أنا لا أشعر بأي ألم . . . . .  
هر كراوي النار على جسدي . . . . .  
ألم أقل لكم ؟ لقد كنت منذ البداية  
.. . . .

— وسأظل حتى النهاية ؟ أنا لم  
أبش في الطريق التي مشى فيها  
بنو البشر . . . . .

كانوا يخشون قتله خوفا من  
نفته بعد موته . . . . .  
إلى القصة من المانيا رسالة قال  
تينا : . . . . .

— عيشي في سلام يا أخني  
الطبية . . . . .  
أقيم . . . . .  
لمعت دائما . . . . .  
لأعنيان شيئا بالتمسي . . . . .  
لك من يحبه ويقيه غوائل الموت  
.. . . .

— إذا علمت يا فتية من عالمك  
فانظري الذي سارسلك لك من  
عالم . . . . .

ومات الأنا في الثلاثين من ديسمبر  
عام ١٩٠٥ في حنية يون . . . . .  
يق لا أن نقول ماقلته التاريخ  
تقنيا على رسالته المحيية إلى  
القصة . . . . .

قلت الكسندرا قيصرة روسيا في  
انتظار من سارسلك إليها من عالم  
لجوهول المعلم الأنا فيليب سحر  
ليرمي ولي العهد « الكسيس »  
المرض يسولة الدم ، حتى دخل  
القس الشيطاني راسبوتين . . . . .  
فصاحت :

— أنت الذي أرسلك المعلم  
لترسي ولدي وتحييه من الموت . . . . .  
أنت ولا أحد سواك أيها القس  
جربوري راسبوتين . . . . .

— وضاعت القيصرة في روسيا بين  
الإعجاب فيليب سحر راسبوتين الأول  
و « شمسودة » جربوري  
أفيونتش راسبوتين الثاني . . . . .  
ولكن تلك قصة أخرى . . . . .

## مسافر مع .. الأليام

بسم : درويش الجميل

لا أحد يجهل راسبوتين . . . . .  
القصة الكسندرا والقيصرة نيقولا الثاني ، وعجل بهذا ، بأقول نجم  
القيصرة كلها في روسيا . . . . .

## راسبوتين الأول .. فيليب سدير

الولد الذي تنوق إليه ليرث نأج  
أل رومافوف . . . . .

— قال القيصرة في هذه  
أشهر به : . . . . .

— يا فيليب . . . . .  
أعجب منك . . . . .  
من المعلم . . . . .

— يقول . . . . .  
أعجب منك . . . . .  
من المعلم . . . . .

— معلم كيف مررت ؟  
قال : . . . . .

— قرات ذلك في  
— يا فيليب . . . . .  
والقصة معها . . . . .

— كيف ينام ؟  
— هذا سخرج القيصرة  
للزعة في غابات بطرسبورج . . . . .  
وقد أصدى للزعة القيصرة  
.. . . .

— وكيف طبع بان القيصرة  
والقصة سيكتونان غدا في غابات  
سان بطرسبورج ؟ . . . . .

— ألم أقل لك مرارا يا فيليب  
انتي أعرف كل شيء . . . . .  
قتل إلى أسرار العوالم كلها . . . . .  
لقد قالت لي هذا كله منذ لحظنا

— خرجنا في اليوم التالي إلى  
غابات سان بطرسبورج . . . . .  
بالغابة ماييل على أن فيليب  
روسيا سيكتونه فيها ذلك اليوم  
.. . . .

— لا حرس ولا رجال مخابرات ،  
ولا أي لون من الاستعدادات التي  
صاحب عادة زهات القيصرة . . . . .  
نجا رانيا العربية القيصرة في  
الطريق المغم بالغابة ! . . . . .

— وتصدى المعلم للخليل . . . . .  
من يده ركعت على قوائمها  
الابية . . . . .  
أما القيصرة فاحتضت أمام  
معلمي والدموع تجري على خديها  
.. . . .

— يا فيليب . . . . .  
الداخلية يؤكد أنه أفتقد  
مشهود . . . . .  
وراء الكشاة للكلل لكثيرين من  
ذهبوا إليه . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الكسندرا . . . . .  
بالفرات . . . . .  
تزع أن رجل في القرن التاسع  
عشر ، يولد من غير أن يس أمه  
.. . . .

— « المسبح » . . . . .  
قالت القيصرة المولمة بالفرات  
والزوجة أيمانا ليتزع بأساطير  
السحرة ومعجزات أولي العزم :  
قلبي يفتني أني ساجد  
عنده الشفاء . . . . .

— يا الهي لقد صارت في  
رشاة العذراء . . . . .  
فقدت وزنها لحظة بعد  
أخرى . . . . .

— صارت كالعود الرطب في  
أيها التي تسمت نجاة . . . . .  
في هذه قال سدير : . . . . .  
تحت قديمها ؟ . . . . .  
فلما جميعا في فحول . . . . .  
أيدا . . . . .

— هذه معجزة . . . . .  
— لقد شئت تلمسا من  
الاستسقاء . . . . .  
يد المعلم . . . . .

— لا أحد لا حدث أيها  
تصبر علي . . . . .  
وهذا هو سر استاذي الكبير  
سدير . . . . .

— وسأل الدكتور بابوس :  
— الدكتور بابوس . . . . .  
باعتقالات فكرة سريرة من خطبات  
« معلم » . . . . .

— قال بابوس :  
— كذا عجب في عجب يا  
سدير . . . . .

— لقد ولد في مدينة  
بون في ٢٥ أبريل عام ١٨٤٩ . . . . .  
لم يجد أمه أية آية إلا من تلك  
التي تجعلها الإلهام لحظة  
الوادة . . . . .

— ومن أبوه يا سدير ؟  
— أبوه ؟ سدير . . . . .  
حملت به أمه من غير أن  
يسمى بشر . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— يا الهي لقد صارت في  
رشاة العذراء . . . . .  
فقدت وزنها لحظة بعد  
أخرى . . . . .

— صارت كالعود الرطب في  
أيها التي تسمت نجاة . . . . .  
في هذه قال سدير : . . . . .  
تحت قديمها ؟ . . . . .  
فلما جميعا في فحول . . . . .  
أيدا . . . . .

— هذه معجزة . . . . .  
— لقد شئت تلمسا من  
الاستسقاء . . . . .  
يد المعلم . . . . .

— لا أحد لا حدث أيها  
تصبر علي . . . . .  
وهذا هو سر استاذي الكبير  
سدير . . . . .

— وسأل الدكتور بابوس :  
— الدكتور بابوس . . . . .  
باعتقالات فكرة سريرة من خطبات  
« معلم » . . . . .

— قال بابوس :  
— كذا عجب في عجب يا  
سدير . . . . .

— لقد ولد في مدينة  
بون في ٢٥ أبريل عام ١٨٤٩ . . . . .  
لم يجد أمه أية آية إلا من تلك  
التي تجعلها الإلهام لحظة  
الوادة . . . . .

— ومن أبوه يا سدير ؟  
— أبوه ؟ سدير . . . . .  
حملت به أمه من غير أن  
يسمى بشر . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .

— فلما سكرت :  
— جعلت منه مسيحا آخر يا  
دكتور بابوس ؟ . . . . .

— أنا أكره الحقيقة يا سدير  
.. . . .  
أحواله المديعة منذ طفولته حتى  
دخل مخيل الشباب . . . . .  
بكتلة الحب في جامعة هيلينج . . . . .  
ولكن عيب الكثرة طرده بعد  
شهرين . . . . .

— ولماذا طرده ؟  
— لأنه شاهده يجري جراحات  
دقيقة نتيجة بلا مشقة ، ويكشف  
الأراض المستعصية دون أن يفحص  
المرض . . . . .







## مسابقة الأنباء الفنية عشرة دنانير يوميا لاسم الفيلم

يعددها : حسن عواره

□ يمكنك - عزيزي القارئ - أن تشترك في أكثر من مسابقة لتفوز أكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم بمائة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة بأي عدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتك بالفوز - بالقرعة - ان توصلت للحل الصحيح .  
□ يجب تدوين رقم الكوبون على الظرف من الخارج .  
□ ترسل الحلول الى العنوان التالي :  
جريدة الأنباء - الشويخ  
ص.ب. : ٢٢١١٥  
الرمز البريدي ١٣١٥٥  
مسابقة الأنباء الفنية  
كوبون رقم (.....)

□ انت على موعد معنا يوميا - وكما تعودت في مناسبات سابقة - مع مسابقة « الأنباء » الفنية .. حيث نستضيف كل يوم حلقة واحدة من المسابقة .. ونقدم لك بعض المعلومات الفنية عنه وعن أبطاله ، وسنة انتاجه وفريق العمل الفني .. عليك ومعرفة اسم الفيلم من واقع هذه المعلومات والصورة .  
□ مطلوب منك - عزيزي القارئ - متابعة المسابقة يوميا .. وتشارك في الحل بله الكوبون المرفق ، وإرساله خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الصورة ، حيث لا يلتفت لردود ترد بعد هذه المهلة وغير مرفقة بالكوبون .  
□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة ومن بين أصحاب الحلول الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة دنانير .



□ لبلبة والطفل وسام حمدي في لقطة من الفيلم

أحد المواطنين الذي يكتشف ان ابن ابنته المتوفاة احيا هذه العصابة .  
● القصة والسيتاريو والحوار لحمد بشندي ، والتصوير اداره محمد عمر - والموسيقى التصويرية والالحن لاختار السيد والمونتاج لحمد ابراهيم .  
● اسم الفيلم مكون من كلمتين - وهو عمل جديد غير جيد للمخرج نبوي عجلان .

● الصورة من أحد الانلام المنتجة عام ١٩٨٧ ومن بطولة عبد المنعم بدوي وبلبلبة ومحمد مسعود وصبري عبد المنعم وفائزة كمال واحمد خبيس وعبد السلام حمدي والطفل وسام حمدي والمطربة السكندرية سباح .  
● القصة تدور حول عصابة تستغل الاطفال في التبول والنشل ويقع ضحيتها

### كوبون مسابقة الأنباء الفنية

الكوبون رقم "٢١"

الاسم :

العنوان :

اسم الفيلم :

١٩٨٨ / ١ / ٢٥

### نتيجة المسابقة الفنية رقم "٣"

اسم الفيلم « البريء »

● في مسابقة « الأنباء » الفنية رقم ٣ اشترك ٢٠١٥ قارئا في حل المسابقة ، نجح ١٥١٩ منهم في التوصل الى معرفة اسم الفيلم ، وإجراء القرعة بين أصحاب الحل الصحيح فاز بالجائزة النقدية وقدرها ١٠ دنانير القارئ :

● عبد العزيز صديق أبو شوشة - ص.ب. رقم ٢٧٨٢ - السالبة - الرمز البريدي ٢٢٠٢٨ .  
● مبروك القاري الفائز - وحظ سعيد لقرائنا الاعزاء في السحب التالي .  
غدا ان شاء الله - اعلان فوز جديد مع المسابقة التالية .



□ احمد زكي وممدوح عبد العليم في لقطة من فيلم « البريء » اخرج اعطاف الطيب .



□ الحاج يحيى شاهين

## يحيى شاهين السيد عبد الجواد في السينما المصرية

قاد أسرته في الثلاثية بإبداع  
فصاح حسن الإمام  
تعلموا من السيد أحمد

— الحلقة ١٨ —

### نداء من الأرض المقدسة

ولم يبق على هذا كله أكثر من ٢٤ ساعة حتى مر به حديقته القديم .. الحميم .. الدكتور يحيى عزت عبد كلية العلوم بالزهر الشريف ، وقال انه رأى نفسه قريبا من بيت صديقه الذي أوجسه فخرج عليه قبل ان يذهب اليه قسم القتل ليقيم طلب الحج .. فسأله يحيى :

— ولماذا الطلب ؟  
فقال الدكتور يحيى عزت :  
— حتى يدرج في طيات الآلاف من راقبي الحج .. ونجوى القرعة .. فمن يناديه سيحمله وتعالى إلى بيته الحرام بل .. ومن يؤجل له النداء يجرب مرة أخرى في عام تالي . قال :

فاجلست يحيى شاهين خوارفه منذ أدى الشهيد وهو الفشل بن ملكه حتى توج ترنم ام كنسك حمله في الليل الوردي وشرد قليلا ، فسأله الدكتور يحيى :

— هيه .. هل تحركت في أمرك فاجب يحيى لندم الدكتور على غير موعده ، ولمعه قسبة الصبح وحكاية القرعة ، وقيل ان يقول كلية استطرد الدكتور يحيى عزت قائلا :

— أصح يا يحيى .. أنا اعلم انك لا تملك وقتا للذهاب اليه البريد وشرا اسلحة قرعة .. خذ هذه الملاحة .. واذهب بها إلى قسم المعجزة .. وقال يحيى وكأنه يسمح لنداء خيا :

— كيف أملا الطلب ؟  
فقال الدكتور عزت .. وكأنه مكلف بهيمة :

— أنا اسامك .. هيا .. وظهرت نتيجة القرعة .. وإذا يحيى شاهين فها !  
وبعد عودته أصبحت له مكتبة ثرية بكتب الشعر .. وانتظمت صلواته ، وقراءاته لانه يعتقد ان بلده كان نداء مسوعا ، وازدادت نورانية وجهه وهو يقوم بدور رجل الدين ، ففاضت إلى أحاسيسه تلك المشاعر المتجذرة وهو يطوف بين الصفا والمروة ، أو وهو يطوف بالكلية .. ويصلي حيث تتساقط للصلاة قيمتها فوق كل شبر من أرضه الرسول الكريم :

وأصبحت بين الحاج يحيى شاهين والأراضي المقدسة وشيجة لا تقطع .. فقد نزل له ان يذهب إلى هناك طلبا فيه قفرة على السبي .. وجهه لشرف .. وهو يمشي كل عام .. ويصحب زوجته .. وهي آخر الزوجات وأكثرهن برا به .. ويأخذ سفرته دائما .. وحكايتها قادمة ..

في الاخوة كارمازوف

لم ينتقم لفنان عمل - في ظل الاحترام ورفعة المستوى - كما أنتظم يحيى شاهين - سواء في حياته المسرحية منذ حق البطولات مع فاطمة رشدي في جولة البلاد العربية ، حتى قرر ان يذهب الى القرعة القومية وتلقى في كل مسرحية ملأها لها .. أما في السينما فقد حل غير ربع قرن مالحق من جاته فيلم .. سمعة منها من انتاجه والبياتي لاصحاب الآخرين ، فعق التجاح في كل فيلم .. حتى اصبح مكرمة مسجلة للتجاح ، وشهوت ادواره ، حتى انه أدخل المخرجين في دوره في فيلم - الآخرة الامم - المأخوذ عن الأصل الروسي الاخوة كارمازوف ، وقد كان نجاحه في هذا الفيلم جديرا بان يضمه على مرحلة جديدة في من اجل نفسه ، وإذا بالتجاح لا تنفك مع البدايات .. فان يحيى شاهين بدأ يدخل مرحلة الآخرة القسبة التي تصيب كل فنان مرفه الحس .



□ مع سير صبري

فيلم - الأرض - يحيى شاهين وكان يمثل الفيلم محمود المنيجي ، والقصة لمبدع المخرجين الشراوي ، وكان يحيى هو الشيخ حسن .. صاحب الكلية المعادلة في قرية الخريف .. وباتت يحيى يحيى الخلف التي تترنح فيها الأرض من صاحبها التلاح الكلال المار .. وقالوا له وقتها :

— كيف تمثل دورا تاليا لحمد المنيجي ؟  
فقال يحيى شاهين يادب أشلبر منه :  
— وهل محمود المنيجي الا الممثل الذي تجادل السينيما المصرية فيته ؟ هل اذا اتاح له يوسف شاهين دورا في هذا العمر .. واعطاه فرصة تجديد تقيم مواهبه التي انما قبل لي ان الدور لا يكون له .. اعلنا ان الذي اتى منكم التحدث بفرقة يوسف وهي وجدت محمود المنيجي يمشي .. وكان احد اعمدة مسرح رمسيس .

وهذه شهادة من فنان غير فنان يحيى شاهين في هذه الساحة .. أصبحت سلمة نادرة .

تتأزب له صديقه عن طلب الحج

ففاز بالقرعة .. ثم لم ينقطع له حج ولا عمرة

الى بنها لا اسافر

ولم يكن يحيى يحيى مقدا بحدود مصر في فقه .. قد قلت انه مثل دور الشيخ في ابن كليبوترة .. وقد كان يستطيع الاستطرد الى بطولات أخرى خاصة وان اوتيليا اينة فيوتوري ده سكا انبهرت بادائه وأرسلت دعوه الى بطولة قصة رومانسية .. ولكن سفره تشر ان السوولين الذين كانوا يعطونه تصريحات اسير يخوا عليه الفروه فخرنا كان التلاح أمام يصلحه به ، وهم يخشون ان يفسدوا قطع العام بسبب سفره ..

ضحك يحيى شاهين براروتقال - اذا كان يقاتل في مصر هو الذي ينتقد سبنا التلاح العام - فلن اسافر ولو الى بنها ..

ولم من ادواره في اواخر الستينات دوره في فيلم شيء من الخوف الذي قيل انه قال كلمة حين كان الخوف هو السيف ، والخوف من الخلق ، وقد قام فيه يحيى بدور رجل الدين .. الحور



دارت الكبار لتصور القصة الأولى في الثلاثية وكانت قصير الشول .. وحشد حسن الإمام للقصة حقة طيبة من الأسماء القديمة مثل هدى سلطان ومها ميري وعبدالحق ابراهيم ونور الشريف .. وكان في بداياته السينمائية الأولى بعد ان تولى مسلسل تلفزيوني على الحلقات هو - القاهرة والقياس - وقال من شاهدوا بطلو السينيما في فيلم قصر الشوق انه ساحة بوحية للسباق التي في الاداء ، وان يحيى شامخ كان يحد هذه القاطلة الى الأثر والوجود .. فكل من في الفيلم يحسب حساب ، ولا يلبث فنان موقع الكبار الا وهو حراف دور ، حقة دوره .. لان يحيى شاهين هو القوة ، وهو يمل ذلك وهو يستغل في نفس شخصية السيد احمد عبد الجواد مهابا أصابت حسن الإمام نوبات الخراج التي اشهر بها تعقها موجبات الصباح التي ينفذها حتى يرهيب المتفرجين ، ويرش المخرجين ، وأما يحيى شاهين على ان يكون كل شيء خفيا ، فلا يبدل ولا مؤثرات صوتية مؤثرة .. في احد المشاهد كان يسند الى وجه نور الشريف - ابنه في الفيلم - ويقولون انه من جسد شخصية نجيب محفوظ المخلقة في شباب الاديب الكبير في أحداث القاتلة ، في احد المشاهد كان يحيى شاهين يسند صفة الى وجه نور .. وثور نور يعتقد ان الصفة سينمائية .. ثم اطلقها « صفة » : وأهت نور أم الكبار ولله فنان خير قال جملة هواره وهو في حالة الذبول من قسوة التصوير .. وجن التوبي حسن الإمام التصوير .. انسحب نور الشريف الى مقعد وهو يقول :

— رايبت الدنيا صواء وخضراء وهواء زرقاء .. ولكني لماسكت لثقة احسبا بسوسوليني امام أنفان الكبار ، لم تكت جهتي .. اما حسن الإمام فكان يصقل

للمبار والمضروب ويقول لمن حوله :

— تعلموا .. من السيد احمد عبد الجواد !  
ارتفعت حرارة المشاهد فسي الاواء .. وعرفت القاتلة متكتبة .. حتى وان فظاها يحيى زين .. وكان من الاطبال من يتشوق الى يحيى شاهين ، فقد كان حسن الإمام يقول عنه :

— من يمكن ان يقوم بدوره .. من ٢٠٠٠ يمكن ان يبين على هذه الاسرة في الثلاث مئة .. من ٢٠٠٠ نجينا بركة افراد الاسرة بعينه .. فيعني من الصباح ، وكعب النقد وافاضا ، وقال في السيد احمد عبد الجواد انه كان رائعا وهو صام جاد في بيته ، وكان غلطا وهو يريد مع شلة التسي في عوالة زيدة او غيرها من التقلبات .. وانته لم يتجرعن عن القبة في كل مشهد اداه ..

وقد كان يحيى يقول لاصلافة :

— اننا ننتك اي من تكرات خطواتي .. انما افرغ السيد احمد عبد الجواد فنان الذي جدد في تكرات اي هو الحاج يحيى الشراوي .

التالي لمحمد المنيجي

والمفروض ان نجيب محفوظ كان في احيان كثيرة يصاب بصدمة حين يرى أحد أعماله التيبة وقد تحول الى فيلم سينمائي ، فمن المخرجين من يضع منه هدف نجيب محفوظ او من يضعه مخرغا غير واضح المعالم ، ومنهم من يأخذ زهوة الى مخرجه بفسر اقرب الى السذاجة التي تلتل بذكر كاتب كبر .. والرجل لم يرد ابيه ليقت ، ولكنه في اقدم القليلة اسفخته الامجابه وقال ان يحيى شاهين اضاف الى القليلة ملام يكن نجيب محفوظ يتوهم ، وأنه جيد الشخصية براءة غير مسبوقة ولا محورة ..

وكان يحيى شاهين يعتبر هذه الشهادة من نجيب محفوظ ارضى وسام رشقة الفن على صدره .

وقال يحيى شاهين وهو في هذه القبة دورا اقل من البطولة في



□ السيد عبد الجواد

## الارقام التبائية

أغلى الأثياء

أغلى الأثياء القصة في العالم لينا هو تلال بوذا الذهبي المصنوع منذ القرن الخامس عشر والوجود في مبد « دات تريبيتر » في بانكوك بتاياند . طول هذا التمثال ٢٣ متر ووزنه يقدر بـ ٢٨٥٠ مليون اسفرونية . وتجدر الإشارة الى ان التمثال كان مطليا بطلاقة من المكس ولم يكتشف وجود الذهب تحته حتى عام ١٩٥٤ .

أصغر اسقف

أصغر اسقف في كلفة المصور هو دوق « يورك والباتي » « لاين الثاني لجورج الثالث الذي انتخب اسقفا لوزنابوك بفصل يوما في ٢٧ فبراير ١٧١٤ . وقد استقال بعد خدمة ٢٩ عاما . اما أصغر اسقف يقدم فعليا في الكنيسة الانكليزية فهو الدكتور دينيد هوب المولود في عام ١٩٤٠ الذي أعلن عن تنحيه اسقفا في ٢٠ مايو ١٩٨٥ .

أطول فترة

عمل لمعاد سجل دوكان ملكين ١٨٨٤ - ١٩٨٠ من اسكتلندة ، وقيا قياسيا في المدو لسانة ملكة مثر وهو في الثانية والتسعين من العمر ، حيث قطع المسافة في ١١٧ ساعة في المسعى ١٩٧٧ ، بعد ٧٣ سنة من عوده قنيس المسافة في مرة ثانية في جنوب افريقيا في ١٩٤٠ . وفي ١٠ أكتوبر ١٩٧٦ ، في اسكتلندا ، اكتمل تيجريون يورداينيلد البالغ من العمر ٩٨ عاما ، سباق اسماران في ٧ ساعات و ٢٢ دقيقة .

## طوبى

أوبرا الشارع

تزدهر في هونغ كونغ أوبرا الشارع وهي نمط قديم من الثقافة الصينية . وتحتول فرق ترفيهية وغنائية كل ليلة جزءا من رصيف في احد شوارع ضاحية كولون التي تمتع بالشاطب الى مسرح صبر خاص بها ويقوم اشخاص بجمع النود من المتفرجين .. وعلى مقربة منهم يقوم اصحاب مطاعم صغيرة ببيع فطيان سام من سلة وسلخه والقله في ماء يغلي لصنع حساء . وعلى مساح الشارع الصينية يقدم فنانسون وعظمهم مجال مصانع نسي النهار اغنيات رقيقة على انغام حلام لالات موسيقية صينية تشبه التشيللو .. ويكن للموسيقين تحقيق دخل يصل الى ما يعادل ٥٠٠ دولار في الشهر يرتفع الى ٥٠٠ دولار ان شاء الله الاحتفالات بالسنه القمرية الجديدة كل خريف . وتحكي الاغنيات قصصا غرامية وخاصة تلك التي تصور معاشرة حبس وحبيبة فرقت بينهما عائلتهما . وتصب هذه الاغنيات الماطلية اشارات باليد ورقصات حلقة تصور عذاب المسانية وقيل بداية الحلقة المسانية يقوم قائد الفرقة بتقديم الزناج ثم يبدأ الفناء .. وقال هونغ يون وهو احد اعضاء فرقة موسيقية تزف في الشارع - تسمع الفرقة أولا ثم ترفع وتنتج الفرقة وقال ان الامر متروك لارحية المخرج .. وبعد كل اغنية تطوف امرأة شابة تحصل حنية وامرأة بين المخرجين ليجع ما يجودون به .. وقال فونغ كين وون رئيس قسم الموسيقى الصينية يلكيكية القنون بهونغ كونغ ان الفرق التي يجب ان تحصل على ترخيص لممارسة نشاطها في الشوارع تضل استخدام مقننات صغيرات السن لاجتذاب الجمهور .



# مسابقة «الأنباء» الرياضية

## لدورة الخليج التاسعة لكرة القدم

### جوائز وهدايا قيمة

### تعلن خلال أسبوع

كانت «الأنباء» دائمة مسابقة في تقديم المسابقات الرياضية. منذ بدء مسودتها عام ١٩٧٦.. ولأهمية دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم.. التي تنطلق في الثاني من مارس المقبل بالسعودية.. وللشعبية الكبيرة التي تحظى بها هذه الدورة بشكل خاص، رأت «الأنباء» عمل مسابقة لقرائنها حول الدورة ونجاحها.. وبدأت إدارة الإعلان في الجريدة عملاً في جمع الجوائز والهدايا القيمة التي ستكون من نصيب الفائزين والتي سوف نعلن عنها كابتعة خلال هذا الأسبوع.. وسيكون الاشتراك في المسابقة مفتوحاً لكل دول الخليج والدول العربية، وللمواطنين العرب المقيمين في الخارج أيضاً..

والآن إلى شروط المسابقة ..

وتراعى اليوم نشر كبرون المسابقة، ويستمر حتى يوم الاثنين ٢٠ مارس، على أن يسلم إقرار الجريدة باليد حتى صباح يوم ٢٠ مارس، أو يرسل بالبريد بضم يوم ٢٠ مارس ١٩٨٨ على الأكثر، سواء من داخل الكويت أو خارجها ..

□ فائز يحصل على ١٩ من ٢٠ ..

□ في حالة إقامة مباراة واحدة، تصاف النقاط والأهداف أرميد الفريق الفائز والأهداف

□ بعد انتهاء الدورة يجري فرز

□ يمكن لكل قارئ المشاركة بأي عدد من الكوبونات، وأي عدد من الكوبونات يحوي الإجابات الصحيحة لشخص واحد سوف يدخل السحب، وذلك في حالة زيادة عدد الكوبونات التي تحصل الإجابات الصحيحة من عدد الجوائز الإجمالي ..

□ ترسل الخطابات بالبريد على العنوان التالي: جريدة الأنباء، صندوق بريد ٢٢٩١٥، صفاة، برج بريدي ١٢١٠٠، ويكتب على المظروف بخط واضح «مسابقة دورة الخليج التاسعة» ..

□ كل سؤال من الأسئلة الخمسة له ٢٠ درجة، وبالنسبة للسؤال المطلوب لها إجابة بالأرقام، ننقص درجة واحدة مقابل كل خطأ واحد، بمعنى أن الفريق الفائز جميع ١٠ نقاط، وكتب مسجلين أنه سيجب ٩ نقاط أو ١١ نقطة ..

### مسابقة «الأنباء» لدورة الخليج (٩)

- الفريق الفائز:
- عدد النقاط التي يجمعها:
- الفريق الثاني بالترتيب:
- اللاعب هدف الدورة:
- عدد الأهداف التي يسجلها:
- اسم المشترك:
- عنصرواته:

آخر موعد لاستلام أسئلة الكوبون يوم ٢٠ مارس ٨٨

# الكل يساهمون اليوم في اعتزال المخلص ..

## مهرجان لكرة العربيه بقاء الكويت المدعم مع منتخب العربي والفادسية

دروع تكافؤ لرامي المبارزة وكبار الحضور أعلن المفري بأنه سيتم أربعة دروع تكافؤ لرامي المبارزة الشيخ سالم الصباح ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح والشيخ سلمان الصود محافظ حولي رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية والشيخ فهد الأحمد بمقتضى رئيساً لاتحاد كرة القدم ..

أماكن للعائلات في المقصورة الرئيسية خصصت أماكن للعائلات في المقصورة الرئيسية للاستاد، وقد أرسل النادي البطاقات الخاصة بالأعلاميين والضيوف لهذه المبارزة فقط، في إطار التنظيم الذي أعدته، حيث لن يسمي بالبطاقات الدائمة المصرة من الاتحاد كما كان الحال في مثل هذه المناسبات.

الجوائز التقديرية تسلم للعائلات العامة تستقبل لجنة العلاقات العامة بالنادي يومياً على فريقين محليتين ومسابقة الجوائز القيمة من الشركات والمؤسسات والأفراد ..

حكم من نادي الكويت لإدارة المبارزة

ورسحت لجنة الحكام باتحاد كرة القدم ثلاثة حكم من نادي الكويت لإدارة المبارزة، بقيادة ميسر الجاسي، ويعاونه عبدالعزيز السليبي وعازي الكندي ..

اليوم اجتماع لاعبي المنتخب .. والتدريب يبدأ غداً

يعد في السابعة من مساء اليوم بقر اتحاد كرة القدم اجتماع لاعبي المنتخب الوطني والذي وقع عليهم اختيار المدرب جويج أرمسترونغ لتدريب المنتخب بكرة الخليج التاسعة التي ستقام في الرياض بالمملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٠ - ٢٥ مارس المقبل ومن المقرر أن يطرز الاجتماع حسن ناصر الشطي، نائب رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد وأعضاء اللجنة التدريبية المشرف على المنتخب والمكون من: أرمسترونغ وعبدالله الشطي والردان ومالك المعصور وأبان .. واللاعبون المختارون هم: سبي سعيد، خالد الشطي، حسن الكبيسي، نعيم سعد، حمود فليح، وليد الجاسي، عامر ياسر، محبوب جمعة، عادل عباس، وأنسل سليمان، سامي الحنيلي، جمال يعقوب، عبد الله البوشي، ناصر الفهد، يوسف سويد، خالد الشطي، عادل الخفجي، عبدالعزيز الهاجري، مؤيد الحداد، فيصل الدخيل، صلاح الحساوي، غير سعيد، خالد الشطي، وعبد العزيز .. هذا ومن المقرر أن يبدأ تدريب المنتخب الوطني لكرة القدم اعتباراً من يوم غد «الثلاثاء» ..

لاعبو التصفيات الأولية غير المختارين للتمثيل في «الدمج» أوضح محمد عثمان أمين من اتحاد كرة القدم بأنه بإمكان اللاعبين الذين لم يتم اختيارهم ليكنوا ضمن تشكيل المنتخب الوطني بدورة الخليج التاسعة وكانوا في السابق مع الفريق خلال التصفيات الأولية، بأن يشاركوا مع منتخبهم خلال المباريات التمهيدية في دوري الدمج وبهدف التهيئة فإن مجلس إدارة الاتحاد يقيم لهم بالسكر على ما قدمه خلال الفترة السابقة وعلى الروح العالية التي أظهرها وكانوا خير جنود وغير ملين للكويت في هذه الفترة ..

تعديل في «الدمج» لإقامة بعض المباريات

التجريبية للتمثيل الوطني قرر اتحاد كرة القدم تعديل بعض أوقات مباريات دوري الدمج، وذلك نظراً لإقامة بعض المباريات التمهيدية للتمثيل الوطني لتصبح كالتالي:

□ الأربعاء ٢٠:٣٠ - الصليبخات

□ مع القادسية الساعة ٢٠:٣٠

□ مساء السبت الساعة ٢٠:٣٠

□ الخميس ٢٠:٣٠ - كلفة

□ مع النصر الساعة ٢٠:٣٠ مساء

بمبلغ خفطان ..



□ كاترابت □ شبيب



□ عبد العزيز □ الغنام

حسن ويتجلى أمام نواحه ناصر الغنام تستمتع ببعض الإكروبات الكروية .. معرفته بلاعبين القادسية والعربي ولم يجر تجرباً لفرقة ارتباط لاعبي العربي بمباراة في دوري الدمج أمس .. وسوف يشرك الـ ١٨ لاعباً من الفريقين في المبارزة بالتساوي حيث اختار من كل فريق تسعة لاعبين ..

عزيز يشارك العزيز ويشارك عبدالعزيز عبدالعزيز حسن نجم القادسية والمنتخب الوطني والممثل من الاصالة صيته العزيز المفري وتتمنى أن يظهر دينامو الوسط عزيز ..

ومن المحتمل أن يمثل فريق الكويت المظم بالتجوم اليوم في بداية المبارزة .. صلاح مزروع - وليد الجاسي ومحبوب جمعة وعادل عباس ويوسف الشطي - منصور مفتاح وناصر الغنام وعبد العزيز المفري «وخالد الشريعة» ظاهر أبو زيد وبندر المفري وعبد العزيز الهاجري ..

□ الجاسي □ السليبي

وزير الدفاع راعي المبارزة:

المفري فرض نفسه وانتزع الألقاب



□ الشيخ سالم الصباح

عاشت الكويت أمة مستقرة تحت قيادة الوالد القائد سمو أميرنا الذي راعي نهضتنا في جميع المجالات، وعنده الذين سمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح الذي يبلل الكثير لتسهيل الصعوبات أمام جميع مؤسسات الدولة بما فيها الحركة الرياضية .. وتتمنى المفري أن يبقى التوفيق ولا يتعدى من الرياضة واللياقة حتى يبقى شاباً معطاءً أن شاء الله ..

طاهر أبو زيد:

حرصت على الحضور .. وأتمنى مشاركة قوية للجماهير المصرية

أعرب طاهر أبو زيد نجم الأهلي والمنتخب الوطني عن سعادته بالمعجب في الكويت لقاء الجماهير الخليجية المصرية في التظاهرة الكروية العربية في اعتزال لاعب أمير عبد العزيز المفري .. وقال:

المفري يستحق التكريم والاحترام والتقدير وأنا أحبه واستمتع بلعبه ومهم بلادته ولعبت معه أكثر من مرة وقد شرفني بحضوره للتظاهرة وحرصت للمشاركة في مباراة اعتزاله وحرصت على تلبية الدعوة ولو كان دعائي بالهاتف كنت سأحضر وأشارك .. وأنا شخصياً حرصت على المشاركة في مباراة اعتزال المفري دون أصابات والحمد لله سلمت مائة في الملة وقد شاركت في اعتزال مصطفى عبيده وأنتمى أن أقدم شيئاً يرضي المفري ..

□ طاهر أبو زيد

العربي يشكر الاندية المصرية ورئيس اتحاد كرة اليد

أرسل النادي العربي كتب شكر الرئيس الاتحاد المصري لكرة اليد حسن مصطفى لتعبه كل التسهيلات لوفد النادي خلال مسكراً بالقاهرة .. كما أرسل النادي كتب شكر مماثلة إلى كل من اندية الأهلي والزملاك والطيران والجزيرة على المباريات الودية التي سلمتها هذه الفرق مع النادي العربي ..

الركبات التوجيهية للتمثيل

سيقدم المفري أيضاً درعاً تكافؤاً للفريق الفائز في المبارزة، وإذا تعادى في الوقت الأصلي سيمطى ركلات ترجيحية لتعيين الفائز نظراً للانهاض بوعيد البث التلفزيوني .. وستقدم كسان ومعدات شكرية للفريقين والحكام وشهادات تقديرية لكل المشاركين في الاعتزال .. وسوف يلعب المفري الشوط الأول بكامله ثم تجري مراسم الاعتزال بين الشوطين ..



□ المخلص عبد العزيز المفري يعود للاعب اليوم

وجرب الحرب التشكية التي سبدا بها المبارزة .. وشعبي أعتمد على معرفته بلاعبين القادسية والعربي ولم يجر تجرباً لفرقة ارتباط لاعبي العربي بمباراة في دوري الدمج أمس .. وسوف يشرك الـ ١٨ لاعباً من الفريقين في المبارزة بالتساوي حيث اختار من كل فريق تسعة لاعبين ..

عزيز يشارك العزيز ويشارك عبدالعزيز عبدالعزيز حسن نجم القادسية والمنتخب الوطني والممثل من الاصالة صيته العزيز المفري وتتمنى أن يظهر دينامو الوسط عزيز ..

ومن المحتمل أن يمثل فريق الكويت المظم بالتجوم اليوم في بداية المبارزة .. صلاح مزروع - وليد الجاسي ومحبوب جمعة وعادل عباس ويوسف الشطي - منصور مفتاح وناصر الغنام وعبد العزيز المفري «وخالد الشريعة» ظاهر أبو زيد وبندر المفري وعبد العزيز الهاجري ..

□ الجاسي □ السليبي

وزير الدفاع راعي المبارزة:

المفري فرض نفسه وانتزع الألقاب

أعرب طاهر أبو زيد نجم الأهلي والمنتخب الوطني عن سعادته بالمعجب في الكويت لقاء الجماهير الخليجية المصرية في التظاهرة الكروية العربية في اعتزال لاعب أمير عبد العزيز المفري .. وقال:

المفري يستحق التكريم والاحترام والتقدير وأنا أحبه واستمتع بلعبه ومهم بلادته ولعبت معه أكثر من مرة وقد شرفني بحضوره للتظاهرة وحرصت للمشاركة في مباراة اعتزاله وحرصت على تلبية الدعوة ولو كان دعائي بالهاتف كنت سأحضر وأشارك .. وأنا شخصياً حرصت على المشاركة في مباراة اعتزال المفري دون أصابات والحمد لله سلمت مائة في الملة وقد شاركت في اعتزال مصطفى عبيده وأنتمى أن أقدم شيئاً يرضي المفري ..

□ طاهر أبو زيد

العربي يشكر الاندية المصرية ورئيس اتحاد كرة اليد

أرسل النادي العربي كتب شكر الرئيس الاتحاد المصري لكرة اليد حسن مصطفى لتعبه كل التسهيلات لوفد النادي خلال مسكراً بالقاهرة .. كما أرسل النادي كتب شكر مماثلة إلى كل من اندية الأهلي والزملاك والطيران والجزيرة على المباريات الودية التي سلمتها هذه الفرق مع النادي العربي ..

الركبات التوجيهية للتمثيل

سيقدم المفري أيضاً درعاً تكافؤاً للفريق الفائز في المبارزة، وإذا تعادى في الوقت الأصلي سيمطى ركلات ترجيحية لتعيين الفائز نظراً للانهاض بوعيد البث التلفزيوني .. وستقدم كسان ومعدات شكرية للفريقين والحكام وشهادات تقديرية لكل المشاركين في الاعتزال .. وسوف يلعب المفري الشوط الأول بكامله ثم تجري مراسم الاعتزال بين الشوطين ..

□ طاهر أبو زيد

العربي يشكر الاندية المصرية ورئيس اتحاد كرة اليد

أرسل النادي العربي كتب شكر الرئيس الاتحاد المصري لكرة اليد حسن مصطفى لتعبه كل التسهيلات لوفد النادي خلال مسكراً بالقاهرة .. كما أرسل النادي كتب شكر مماثلة إلى كل من اندية الأهلي والزملاك والطيران والجزيرة على المباريات الودية التي سلمتها هذه الفرق مع النادي العربي ..

الركبات التوجيهية للتمثيل

سيقدم المفري أيضاً درعاً تكافؤاً للفريق الفائز في المبارزة، وإذا تعادى في الوقت الأصلي سيمطى ركلات ترجيحية لتعيين الفائز نظراً للانهاض بوعيد البث التلفزيوني .. وستقدم كسان ومعدات شكرية للفريقين والحكام وشهادات تقديرية لكل المشاركين في الاعتزال .. وسوف يلعب المفري الشوط الأول بكامله ثم تجري مراسم الاعتزال بين الشوطين ..

□ طاهر أبو زيد

العربي يشكر الاندية المصرية ورئيس اتحاد كرة اليد

أرسل النادي العربي كتب شكر الرئيس الاتحاد المصري لكرة اليد حسن مصطفى لتعبه كل التسهيلات لوفد النادي خلال مسكراً بالقاهرة .. كما أرسل النادي كتب شكر مماثلة إلى كل من اندية الأهلي والزملاك والطيران والجزيرة على المباريات الودية التي سلمتها هذه الفرق مع النادي العربي ..

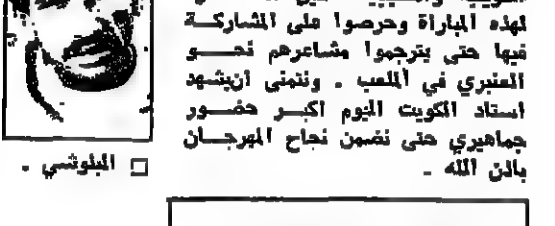
الركبات التوجيهية للتمثيل

سيقدم المفري أيضاً درعاً تكافؤاً للفريق الفائز في المبارزة، وإذا تعادى في الوقت الأصلي سيمطى ركلات ترجيحية لتعيين الفائز نظراً للانهاض بوعيد البث التلفزيوني .. وستقدم كسان ومعدات شكرية للفريقين والحكام وشهادات تقديرية لكل المشاركين في الاعتزال .. وسوف يلعب المفري الشوط الأول بكامله ثم تجري مراسم الاعتزال بين الشوطين ..

برعاية الشيخ سالم الصباح ووزير الدفاع تمام في الرابعة من عصر اليوم المبارزة التكريمية لاعتزال النجم الكبير عبد العزيز المفري باستاد نادي الكويت بكيفان بين منتخب العربي والقادسية وفريق نادي الكويت المظم بالنجوم .. حيث يلعب المفري آخر شعبة مضية في تاريخه كلاعب كرة أعطى بالاحسان وسخا على مدار ١٤ عاماً ساهم خلالها في أروع إنجازات ناديه والمنتخب الوطني والعسكرية وترك جميعاً اليوم كمشاقق لكرة استمتعنا بأدائه ولسانه الباهرة أن نوفيته حقه ونقدته في تظاهرة لكرة العربيه ومهرجان النجوم وهذا وقت الوفاء ومجالة الصديق ..

والمفري الذي فضل أن يشاركه أغلب النجوم الذين عاشروهم في مسابقة التظاهرة والاحبة من نجوم الكرة الكويتية والخليجية الذين استمتعوا لهذه المبارزة وحرصوا على المشاركة فيها حتى يترجموا مشاعرهم نحو المفري في الملعب .. وتتمنى أن يشهد استاد الكويت اليوم أكبر حضور جماهيري حتى نضمن نجاح المهرجان بأذن الله ..

القائم: أمجد الجماهير وتقاتلي مع الغطاء مع تاتيه والتمسك



□ علي ثنيان الغنام

وقال علي ثنيان الغنام رئيس نادي الكويت .. عبد العزيز المفري نجم الكرة بباقي الكويت والتمسك بالكرة التي استمتعنا بها في الكويت تألق طيلة ١٤ سنة .. أمجد الجماهير في الكويت والخليج بنفهم وجمع بين الكرة والأخلاق العالية والأخلاص والتفاني لناديه والتمسك وكان بطلاً بطلاً وأكبر مثالاً للقياد بكل رياضي وهذا يعود لوصوله إلى أفضل مستوى ..

والعربي بعد هذا المعطاء الطويل والمعطاء وبعد أن وصل إلى القمة، جاء وقت الاعتزال وتلك بداية نهاية وبعد ١٤ سنة اتخذ القرار بعد أن شارك في أكبر هدية للنادي الموسم الماضي بفوز نادي الكويت ببطلوا كأس سمو الأمير وكأس الاستقلال .. ونحن أعضاء مجلس إدارة نادي الكويت وكافة أبناء النادي من أعضاء ولاعبين نقول للمفري شكراً ثم شكراً على ما قدمه وتتمنى له كل التوفيق بالمستقبل ونحن ننظر مساهمته مع بقية أعضاء النادي في النهوض بالمستوى ..

السحب على السيارة بين الشوطين

سوف يجري السحب على تذاكر المبارزة بين الشوطين على السيارة الفضية من شركة الشايح وتذكر الشرف الخدية من بعض الشركات .. وسوف تكون هناك مفاجآت أخرى .. هذا وسوف يقام حفل غنائي ساهر ضمن احتفالات الاعتزال يوم ٢٨ يناير الحالي في فندق كويت ريجنسي ..

١٠ كرات بصورة وتوزيع المفري للجماهير

في تقليد هو الأول من نوعه بهجرات اعتزال اللاعبين الكويتيين أعد المفري ١٠ كرات عليها صورته وتوقيع ورقم ١٠ السدي سيلب به وسوف «تسوطها» على مدرجات الاستاد هدية منه للجماهير ..

ترتيب لحفظ النظام ومنع الملل

لن تسمح بتقديم أي هدايا بالعب أو تحوّل أي شخص للفتنة عدا اللاعبين والحكام بعد إطلاق مسابقة الحكم في الشوط الأول .. حفاظاً للنظام وعلى عدم تأخر المبارزة، حتى لا يسيل الجمهور ..

# الشيخ فهد: لاعب ملتزم ومحبوب ساهم بصعودنا لنهائيات كأس العالم



□ الشيخ فهد الأحمد

وقال الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد كرة القدم أن المفري أعطى الكثير لكرة الكويتية وله مواقف لا يستطيع أن ينجاهها تاريخ الرياضة .. لاعب ملتزم ومحبوب من الجميع .. مخلص في عمله وأداء مهامه وكان سبباً رئيسياً لصعودنا لنهائيات كأس العالم ولا يمكن أن ننسى هذنه في الرياض على منتخب المملكة العربية السعودية الشقيق وفي مرمى الصين على أرض الكويت .. ومساهمته في هدف التمثيل على نيوزيلندا في الكويت ..

المفري من اللاعبين الذين أخلصوا لكرة الكويتية فخلصت لهم وأعطاهم فاعطاه .. حرفته منذ التقلد وأعجب به كلاعب ولتعامته معه كصديق .. لديه الهممة الكروية والأخلاق العالية .. مواطن مخلص .. ومحبوب من اللاعبين والمدربين والجماهير لأخلاقه وعطائه .. أتتني كل التوفيق في رحلته ما بعد الاعتزال وأن يقل مع الكرة يخدمها في موقع آخر ..



□ المفري مع زملاء الكفاح ولقطة معبرة عن فرحة الوصول لكأس العالم

بشايير وأخواتها يشارك في المهرجان

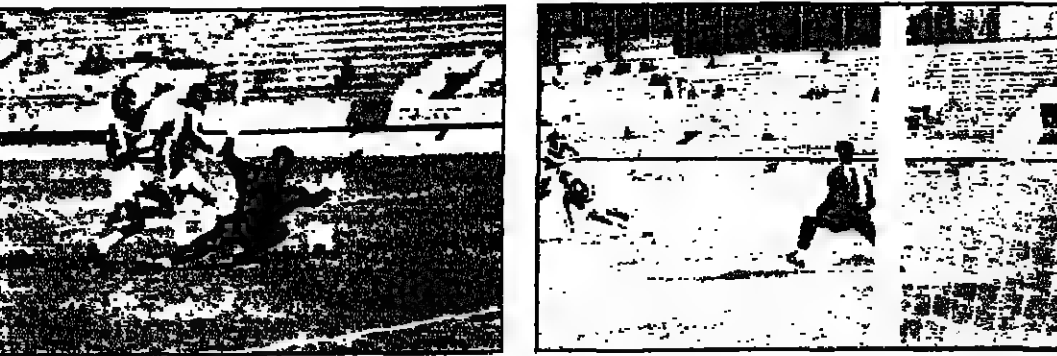
قال عبدالعزيز المفري أن بنائه بقيادة بشايير سبيلاركن اليوم في أعزاله بعمل الباهر والزاهر ونوابع الطوى .. ضمن البرنامج المد والمعلن أنه ستواجد منذ التاسعة من مساء اليوم بالعرض الخاص به لطيفة وزيات محبة الذين يريدون أخذ صور لتذكارية معه .. وأضاف .. ونحن على وشك النهاية يطبق في أن أوجه التبرك لرامي المبارزة الشيخ سالم الصباح وكل من ساهموا معي في الاعتزال ..



□ بنات المفري في لقطة بمناسبة اصباح العرض



# العربي يهزم اليرموك بهدفين ويتوج بطلاً لدوري الدمج قبل انتهائه بأسبوعين



□ الهدف الثاني للعربي الذي سجله كريم حاجي

كتب محمود صالح :  
توج العربي بطلا لدوري الدمج لكرة القدم بعد فوزه على اليرموك ٢ - ٠ في المباراة التي أقيمت في ٢١ نقطة، وكان العربي هو صاحب الميزة في المباراة، حيث سجل كريم حاجي هدفين في الدقيقة ٢٤ و ٣٢، بينما سجل اليرموك هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥. المباراة أقيمت في ملعب نادي العربي في دمشق، وحضرها عدد كبير من المشجعين. العربي كان هو المهيمن في المباراة، حيث سيطر على اللعب وخلق العديد من الفرص، بينما كان اليرموك دفاعياً. النتيجة النهائية هي ٢ - ٠ لصالح العربي.

# القادسية هزم الكويت بسهولة ٦٩/١٠٤ في افتتاح الدوري الممتاز لكرة السلة

كتب ناصر عبد الحسين :  
بدأ فريق القادسية الدوري الممتاز لكرة السلة بداية قوية بفوزه في مباراة الافتتاح على الكويت ٦٩ - ١٠٤. المباراة أقيمت في صالة القادسية في الكويت، وحضرها عدد كبير من المشجعين. القادسية كانت هي المهيمنة في المباراة، حيث سجلت ٦٩ نقطة مقابل ١٠٤ للكويت. اللاعبون القادسيون كانوا في حالة جيدة، بينما كان اللاعبون الكويتيون يعانون من سوء التوقيت. النتيجة النهائية هي ٦٩ - ١٠٤ لصالح القادسية.

# أسرة توزيع الأنباء يشاطرون الزميل صبحي سليمان عبد الخالق بوفاة ابن أخيه الفقيد

بأحر التعازي القلبية بوفاة ابن أخيه الفقيد نادر عبد الخالق الخالق. الفقيد كان من أبناء أسرة متميزة، وقد ترك وراءه أسرة كبيرة. نداءنا إلى الله العلي العظيم.

# نادر عبد الخالق أشهر حادث أليم

تفقد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم آل وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

# وزير الشؤون يوزع جوائز بطولات الجودو عرض شقيق للخبراء اليابانيين ٠٠ ويراعم الكويت

برعاية وحضور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح أقام اتحاد الجودو أمسيات حفل توزيع الجوائز لبطولات دوري ودوري الاتحاد للجودو وأعضاء مجلس الإدارة ولجميع من جالات الحركة الرياضية وللمنتهين برياضة الجودو، وتخلل الحفل على صالة اتحاد كرة اليد عرض من الخبراء اليابانيين في فنون اللعبة حاز على إعجاب الحضور، كما قدم برنامج الجودو من ألعاب الكويت عرضاً ممتازاً وضع فيه المهتمون برياضة الجودو من قبله.



□ الشيخ جابر المبارك الصباح يسلم جوائز الفوز

# منتخب الأردن هزم أخرق ودياً ١ - صفر

البحرين - ناصر محمد - فاز منتخب الأردن لكرة القدم على نادي المحرق بطل الدوري الممتاز للموسم الحالي ١ - ٠ صفر في المباراة الودية التي أقيمت بينهما أمس في تمام زيارة المنتخب الأردني للبحرين الذي لعب مباراتين مع منتخب الإمارات خسر في الأولى وفاز في الثانية وتعادل مع منتخب البحرين. في مباراة أخرى وصل البحرين إلى المباراة النهائية للموسم الحالي للأردن.

# نابولي فاز وظل متصدراً بفارق ٣ نقاط عن ميلانو

فاز فريق نابولي في أولى مبارياته بالتسم الثاني من الدوري الإيطالي على ميلان ١ - ٠ صفر. المباراة أقيمت في ملعب سانتو سبيرو في نابولي، وحضرها عدد كبير من المشجعين. نابولي كان هو المهيمن في المباراة، حيث سجل هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥، بينما لم يسجل ميلان أي هدف. النتيجة النهائية هي ١ - ٠ لصالح نابولي.

# بعدة ساعات فاز فيلاندرب بطولته استراليا وأسكت ١٥ ألف متفرجاً

أصبح ماتي فيلاندرب ثاني سويدي «يسر» خلال عامين الحزب من الاتحاد السويدي للكرة السلة. المباراة أقيمت في صالة فيلاندرب في السويد، وحضرها عدد كبير من المشجعين. فيلاندرب كان هو المهيمن في المباراة، حيث سجل هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥، بينما لم يسجل الخصم أي هدف. النتيجة النهائية هي ١٥ - ٠ لصالح فيلاندرب.

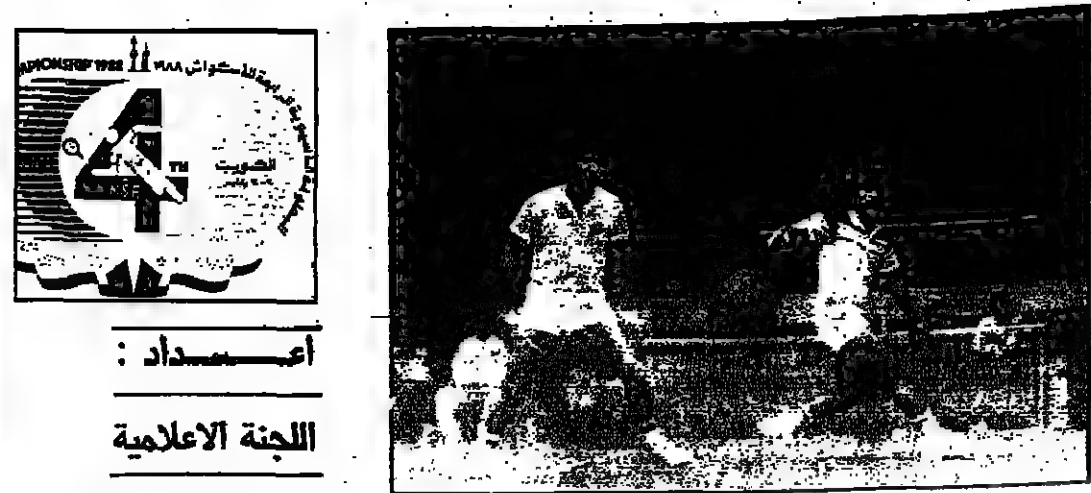
# اتحاد الملاكمة يشكر القادسية لتكريم البلوشي

يتم مجلس إدارة اتحاد الملاكمة بخلاص شكر وتقدير إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي القادسية وذلك على ما قاموا به من ترحيب وكرم للبلوشي. القادسية كانت هي المهيمنة في المباراة، حيث سجل هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥، بينما لم يسجل الخصم أي هدف. النتيجة النهائية هي ١٥ - ٠ لصالح القادسية.

# جروف الأمريكي يحرز بطولة وزن الريشة

فاز الحكم الأمريكي كاتلين جروف ببطولة العالم للوزن الريشة في بطولة العالم للعبة. المباراة أقيمت في صالة فيلاندرب في السويد، وحضرها عدد كبير من المشجعين. جروف كان هو المهيمن في المباراة، حيث سجل هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥، بينما لم يسجل الخصم أي هدف. النتيجة النهائية هي ١٥ - ٠ لصالح جروف.

# جهانجير خان بطل آسيا في الاسكواش اكتسح عمر حياة وقمر الزمان الثالث



□ جهانجير خان تفوق تماماً على عمر حياة

جدة واستحقاقاً فريح ملك الاسكواش جهانجير خان على قمة البطولة الآسيوية الرابعة مؤكداً تفوقه الواضح على جميع خصومه في آسيا بعد أن اكتسح منافسه عمر حياة في نهائي البطولة الفردية ١٠ - ٠ صفر. المباراة أقيمت في صالة فيلاندرب في السويد، وحضرها عدد كبير من المشجعين. جهانجير خان كان هو المهيمن في المباراة، حيث سجل هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥، بينما لم يسجل عمر حياة أي هدف. النتيجة النهائية هي ١٠ - ٠ لصالح جهانجير خان.

# اليوم تبدأ بطولة الفرق والكويت تشارك في بنغلاديش بالعربي



بدأ اليوم بطولة الفرق حيث تقام ١٠ مباريات على ملاعب القادسية والكويت والعمارة. المباراة أقيمت في صالة القادسية في الكويت، وحضرها عدد كبير من المشجعين. الكويت كانت هي المهيمنة في المباراة، حيث سجل هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥، بينما لم يسجل الخصم أي هدف. النتيجة النهائية هي ١٥ - ٠ لصالح الكويت.

# طارق العويش: لتتظم البطولة إنجاز آخر لشباب الكويت

اشاد نجم الكويت طارق العويش بالبطولة الاسكواش طارحاً العويش والكويت للاعبين الشباب. المباراة أقيمت في صالة القادسية في الكويت، وحضرها عدد كبير من المشجعين. العويش كان هو المهيمن في المباراة، حيث سجل هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥، بينما لم يسجل الخصم أي هدف. النتيجة النهائية هي ١٥ - ٠ لصالح العويش.

# العويش تعادل مع قمر الزمان ١ - ١

في أي بطولة تكون هناك دائماً أخبار طريفة وقصص مبهجة بين اللاعبين. المباراة أقيمت في صالة القادسية في الكويت، وحضرها عدد كبير من المشجعين. العويش كان هو المهيمن في المباراة، حيث سجل هدفين في الدقيقة ١٠ و ١٥، بينما لم يسجل الخصم أي هدف. النتيجة النهائية هي ١ - ١ تعادلاً.



















# الحروب



# والنزاعات الدولية

بقلم: انطوان بطرس

## الحلف السياسي

— الحلقة الثامنة —

مقابل ذلك فإن ميشل رفض أن يقدّم القوة الجوية الأمريكية بالقرعة الأمريكية وحدها مخالفاً بذلك رأي الكثير من الأمريكيين الذين أبدوا أهمية السلاح الجوي على أساس أنه العامل الأساسي في التنظيم العسكري الأمريكي واعتبروا أن الدفاع عن القارة الأمريكية هو أول ما يجب أن يهتم به الولايات المتحدة عسكرياً. فإن ميشل لم يوافق هذا التصديق لدور القوة الجوية الأمريكية وكان راداً في دعوى هذه إلى استخدام القوة الجوية — مع حد أدنى من الدعم البحري والجوي — على أساس عالمي. فقد دافع بلا كل عن الطرق التقليدية بين القارات وأكثر من الحديث عن قيمة الطرق عبر الأطلسي بين غرينلاند وأيسلندا وسهولة التحرك بين الولايات المتحدة وآسيا من طريق الأوكا وسبيريلا. أو عن طريق جزر ألوشيان وجزر كوريل. كما أشار منذ فجر حياته العسكرية إلى أن الأسكا هي مفتاح السيادة العسكرية على الباسيفيك.

### نظريات سيفيرسكي

في تلك الفترة دخل على مسرح الأحداث الرجل الثالث في مدرسة القوة الجوية وهو الكسندر دي سيفيرسكي. وكان طياراً عسكرياً روسيا شارك في الحرب العالمية الأولى من عمل كمختبر وصمم في بناء الطائرات. ووضع كتاباً شهيراً هو «التفكير بوسائل السلاح الجوي». تتبع وجهات نظر سيفيرسكي التي يعتبر نفسه تلميذاً لميشل. وقد أعترف سيفيرسكي بأنه يعتبر نفسه تلميذاً لميشل. ومن مبادئه. والحقيقة أن الذي قام به سيفيرسكي هو جعل من الطائرات الجوالة أداة أساسية في الحرب. وفيها من تصورات حديثة. وبخاصة تفسيره سبب فشل سلاح الجو الألماني في الحركة ضد بريطانيا. لا كان ميشل في مدى عمل الطائرات هو اللغة التي حلت بسلاح هجر الجوي.

ان الذي يميز مقالة سيفيرسكي في القوة البحرية عن جميع مقالة هذه العقيدة إصراره على الأهمية القصوى التي يمتلكها وجود مدى واسع والقدرة على زيادة هذا الذي إلى حدود لا يمكن مقارنتها بما كان يتصوره آنذاك. وقد حرر القوة الجوية التي تصورها للمستقبل من الارتباط بالتقليد الأرضي الزائد. وهو أمر قبل به دونه. ومن الاعتقاد على الجزر التي تزرع طرق القرب الشمالي والمحيط الهادي والتي كان ميشل قد علق عليها أهمية كبرى. وقد توقع أنه سيتم «خلال خمس سنوات على الأكثر (بشكل) مدى العمل» للطائرة «حول العالم لمدة ٢٤ ساعة».

ويصعب سيفيرسكي قائلاً أنه بعد ذلك ضرورة لحالات الطائرات فقد استعملها في تلك وأحياناً أكثر مما فعل أحد من سابقيه. كذلك فقد أكد على ضرورة انضباط الطائرات من قواعد قريبة عندما يكون ذلك ممكناً خلاصة القول الوصول على التوقيت حلياً أو يمكن نقله بالليل من الجهد البشري أو حتى يمكن نقله جواً.

ولقد تعرض المؤلفون من السلاح الجوي لهجمات مستمرة من جانب القادة على أساس أنهم يتحولون من سبب حروب بالذات وهدية يتحولون وأنهم يفسدون تفكيرهم الهائل على أساس الزعم بخصائص الطائرات لم تصل إليها هذه الطائرات بعد. والواقع أن الهجوم على دونه كان معقولاً لم أشهد قد ميشل أما قد سيفيرسكي فقد ازداد عنفاً.

صبت هذه العقيدة الجوية في الجدل الذي كان يدور آنذاك حول «الحرب الجغرافية للفرق» وهي العقيدة التي جعلت الجغرافيا أساساً لتفسير أحداث التاريخ. فقد خرج ميكندر بنظره الجغرافية هذه عام ١٩٠٤ بعد خمسة أسابيع فقط من نجاح أول تجربة تخليق بالبالون. كان ميكندر يبحث بلسان وجعني نظر رجل البحر ورجل البحر. فالتأم بالنسبة إليها لا يخفى من حيث الأساس باستثناء الأهمية الاستراتيجية التي أعطيت للكرة القلابة التي التي الذي أخذ يدل محل النقل البحري كداة من أدوات القوة.

وما قد ظهر الآن على ما يبدو جديداً مثل في القوة الجوية التي طرحت نفسها بدلاً من ذلك وكان آراي الحافطة بصرى في القوة الجوية. وفي ذلك الحين، سلاحاً معمم عمليات البحر والجزر. فالمعاملات المسلحة «أي القوة الجوية» ظلت بالنسبة إلى هذا الرأي أهمية الحافطة بالنسبة إلى كل قرار. فالقوة الجوية أساسية لإعدادات سلمة القتال. والقوة الجوية أساسية للحركة البرية والبحرية والبراقعة والتلويح السريع وكيفية بسملة الذي تؤدي إلى بيلة للحركات المدونة. والقصف الاستراتيجي معناه، بالنسبة إلى الحافطين، أن يرتبط بالمعاملات المسلحة.

وبالذبح فإن مثل هذه النظرة نحو القوة الجوية لا تحمل في طياتها أية نظرة جديدة نحو الكرة الأرضية. صحيح أن هناك بعداً ثالثاً فرض على ماكنر وماكنر أن يأخذ بهن الاعتبار. ولكن المظاهر المسلحة للأرض لم تلح. ومفاهيم موارث الموت لم تبدل طالما أن النقل السطحي كان لا يزال هو المهيمن.

أما دعاء القوة الجوية فقد راوا في الطيران تديلاً لموازن الجغرافية الطبيعية «تد» الكرة الأرضية. يتقبل الانحياز المدعومة. والذي يسيطر على «الكرة» أي أوراسيا. يسيطر على العالم. أما بوجود الطيران فإن القلب ينفذ ميزاته الأساسية من حجم ومركبة وصعوبة وصول. وقد جاء سيفيرسكي بنظره «جوية» لاستراتيجية الكرة الأرضية تتجور حول القرب الشمالي. رسم فيما معاملة قوى في قارتي أمريكا وأوراسيا. وقد حدد فيها المناطق الخاصة للسيطرة الجوية للسيطرة والمناطق الخاصة للسيطرة الجوية للسيطرة. والمناطق الخاصة للسيطرة الجوية المشتركة لكلا البلدين أسلحاً «بنطقة القرار» والتي تضمن القلب الصناعي للولايات المتحدة. «انظر الرسم ١». ولما ذلك فقد أخضع سيفيرسكي القوات البحرية والجوية والبرية لسلطان الجو لإيمانه بالسيطرة الكلية بالوقت أو المحلي للقوة الجوية. فالطريق الذي يملك السيطرة الجوية تكون له السيادة أو يفسح الطريق الآخر تحت رحمة.

(يتبع)

من نظرية دونه فوق بريطانيا غائنا شملت «وكان من الممكن أن ينجح (هاتر) لو توافرت للأنبال السبل والوسائل لتقوم بالهجوم في مدى أوسع ولاستعانتها القيام به لوقت أطول». كذلك فإن هذا الرأي لم يجد ما يدعمه في حرب فيتنام حيث استخدمت القوات الجوية الأمريكية على نحو لا سابق له.

### ماذا؟

جاء نشاط الجنرال ميشل في نفس الوقت تقريباً مع نشاط دونه. كان هناك الكثير الذي نال فيه الأثبات. ولكن إطلاق اسم دونه على لا ميشل. على الكثير من التفكرات التي نالها آراء الاثنين بشأنها إنما يرجع جزئياً إلى المصادفة. كما يرجع من ناحية أخرى إلى أسلوب دونه الأكثر وضوحاً والآخر وضوحاً في نظوره. كما يرجع كذلك إلى تزايد الاهتمام بالتراسات العسكرية في أوروبا عنه في الولايات المتحدة.

ولكن مع هذا فقد كان هناك تباين واسع المدى بين الاثنين خاصة من ناحية الزواج. فقد كتب ميشل وحدثت كحزب يتشدد لا يتصل أية مراضة لافكاره ولا يتوان عن رد عليه بمراضة بالمثل كلما ازداد النقاش حدة. فسي حين أن دونه حافظ على موقفه كطالب علم وباحث لا يكل من الحقيقة.

## نظريات الحرب الجوية ومبدأ سيادة الجو



صورة نادرة من الحرب العالمية الأولى بين طرقتي القتال في أول عهد الطائرات

## المتوة الجوية قلبت موازين الجغرافيا الحدودية

دعا ميشل إلى تشكيل قيادة جوية منفصلة بوجه معارضة الجيش والبحرية اللذين لم يريا في القوة الجوية سوى دعم للمعاملات المسلحة. كما دعا إلى تهيئة الاستعداد على صعيد الطيران العسكري ولكنه توفى قبل أن يرى كثيراً من آرائه تحقق في الحرب العالمية الثانية. وأبرزها القصف الاستراتيجي والمفاهيم الجديدة جواً الرواسية الطاق، الأهمية الاستراتيجية التي لاسكا والخلق القوية وانحسار دور السفن البحرية على يد الطيران.

ولكنه مثل دونه أخطأ في تقدير بعض التفاصيل وفي الآثار المترتبة على نظريته. فقد اشترك مع دونه في أهمية الهجوم على البنية الاقتصادية الصناعي للدول. كما أشق معه في الاستعداد السريع للتأجيل على الخط الذي تصفه بموتيات الخنثى. «الذين من الضروري أن تدير المدن بمنى أن تتحطم كل دار فيضاً كالماء تتحول معه إلى ركاب من الإنقاص. أنه ليكن أن يضطر السكان الذين ترك موهبهم فلا يستطيعون القيام بأعمالهم العادية. أن عدداً قليلاً من القاتل المشحونة بالغاز يكتفي لتحقيق هذا الغرض». وقد استغل على لندن في عامي ١٩٤٠ و ١٩٤١ مدة آلاف من الأطنان من القاتل ومع ذلك فقد بقيت الحياة في المدينة تتابع مسراها العادي وأن جزءاً قليلاً جداً من مباتها أصبح غير صالح للخدمة.

وقد وجه ميشل في أولى كتاباته (١٩١٨) مزيداً من الاهتمام إلى التعاون بين القوات الجوية والقوات البحرية. ولكن مع مرور الوقت قل تغيره للقوات البحرية حتى أصبحت بالنسبة إليه في وضع ثانوي الأهمية. وزادت بالتبعية ثقته في الطاقة القوية للطائرات. وفي حين أن دونه كان عازياً عن مهاجمة قوات العدو على البر وعلى سطح الماء مغلاً تحت التجمعات السكانية وموارد الية من خلفها فقد دعا ميشل إلى استخدام الطائرات في عمليات محمولة جواً أي ليس لأغراض القصف الاستراتيجي وحده. والواقع أن ميشل كان — فيما لتجاربه الشخصية كطيار عسكري وتولييه قيادة قوات جوية في الحركة — أكثر دراية من دونه بالمشكلات التقنية. لذلك فقد استخدم ما توافر له من موهبة لتطوير الأساليب التقنية القائمة ومنها استخدام جنود القنابل خلف خطوط العدو. ولم يدع «كونه» إلى اعتماد طائرة متعددة الأغراض. والواقع أن ميشل كان أكثر حدة من دونه في التطور باتجاه الذي سيسير فيه هذا التطور التقني للطائرة والقوة الجوية. ولكنه كان مشرباً في تقديره لسرعة هذا الانتقال. ولم يكن الفارق بين الرجلين نصب بل أن بعضاً من هذا الاختلاف ناتج جزئياً من اختلاف جنسية كل منهما واختلاف نظريتهما الجغرافية.

قد كان دونه يكتب كإيطالي واختر نظريته في ضوء استخدام إيطاليا لها. أي في ضوء اعتبارات دولة تقع على مسافة قصيرة جواً من جميع الدول المعادية لها. وكونه نهمي الجبال حدودها ضد غزو بري سريع. لذلك قد تبه إلى أنه لا يجوز تغيير صلاحيات هذه النظريات كلها للتطبيق عليها بواسطة كل الدول الأخرى. ولا يجوز إطلاقها إطلاقاً عليها. فضلاً عن أن لا يمكن احتلال القاتل بين اليابان والولايات المتحدة فائلاً لا نستطيع أن نعمل إلى نفس الاستنتاجات التي نخرج بها في دراسة أخرى. ولست أستطيع أن أقوم وسيلة أو أسلوباً تستطيع أي دولة أن تستخدمه أو تحقق به النصر. أن كان ما استشهد به هو أن أشير في بساطة إلى أحسن السبل التي نستطيع بها — إيطاليا — أن تدمر نفسها للحرب المتوقعة.

الهجوم بواسطة الجو. ومن هنا فإن إصرار دونه على فرضيته الأساسية الثانية، وهي تفصيل الأهداف الصناعية على العسكرية، هو الذي يشكل أساساً تصورات دونه بالنسبة لاستغلال القوة الجوية. ورغم أن هذه الفكرة لم تكن جديدة وقد تناولها معلم العمليات المستقبلية التي وضعها كتاباً من ذوي الخيال أمثال ه. ج. ويلز. فإن دونه هو أول من جعل ضرب المنشآت الصناعية أساساً لعقيدة عسكرية كاملة تتطور مع الزمن حتى بلغت العصر النووي.

على أن دونه مثله مثل العديد من المفكرين العسكريين أخطأ في أساءة تقدير الصلاية التي واجهت بها الشعوب التفكير الجوي. قال «أن الحياة ستكون مريحة في خضم هذا العالم الهائل من التفكير والموت. وكثر حدث في اليوم التالي أن تعرضت عشر أو عشرين أو خمسون مدينة للتدمير بالقنابل. فمن الذي يستطيع منع هذه الجاهل التي تعين في رعب من القرار والانتحار... للحرب من هذا الرعب الذي يجي من الجو ولكن القصف الجوي الألماني لبريطانيا في ١٩٤٠ — ١٩٤١ يشير إلى أن التفكير التي وضعها دونه من هذا المرحب جاءت غير مطابقة للواقع بل حقت نتائج أقل بكثير مما تصوره دونه. فقد أهمل دونه عنصر قوة البناء والبالغ في تقدير قوة الطائرات وقوة الزماية وأصابت الهدف مقابل ذلك فقد كان دونه صائب الرأي في تقديره.

طوال عشرين عاماً انتهت مع نهاية الحرب العالمية الثانية أحتمت نقاش طويل حول أهمية الحرب الجوية. لم يكن هذا النقاش الأخير يدور حول نظريات متعارضة لدى دور القوة الجوية في الحروب. وإنما بين تيارين اثنين يدور جدالهما حول مدى القول أو رفض عقيدة أساسية اعتبرت أن الطائرة — بما يتوافر لديها من قدرة على التواجد في كل مكان وبميزاتها المعقدة أن من حيث السرعة أو الارتفاع أو قوة التحمل — تتفك ما يمكنها من تدمير أية منشآت على سطح الأرض أو فوق البحار ونقل هي بالليل في منأى من أي تدمير محاذ. بكتبات أخرى، فالصراع كان يدور بين عقيدة عسكرية جيدة تقبل مبدأ سيادة القوة الجوية على غيرها من الأسلحة العسكرية والمقاتل العسكرية السابقة لها والتي لم تر في الطائرة ما يؤهلها إلى مثل هذا التفوق.

والواقع أنه عندما انصرفت الحرب العالمية الأولى كان معظم ما كتبه دعاة العقيدة الجوية نظريات أكثر مما كان حقائق. ومع ذلك فإن تياراً جيداً كان قد برز يؤكد بما لا يقبل الشك أن الطائرة كانت تحولاً في الحرب يجعل السيادة على الجو مفتاحاً لكل انتصار. وحينما استطاع السلاح الجوي الأمريكي أن يفرق في تجربة مبرة وأربعة حربية ويزيلها إلى الأمام بواسطة قنابلها طائفة من الجو. فإن الحديث من سيادة السلاح الجوي لم يعد حين أطار المتنازعات بل أمر أكتفه حقائق. وهكذا توافرت القوة نظرية اثنين من معاصري الحرب العالمية الأولى الذين خبروا الطائرة في الحرب واستمروا طوال عقد كامل من بعدها يطورون نظريتهم من مجرد أيمان فردي إلى عقيدة عسكرية. فدان الرجلان هما تيبليو دونه الإيطالي (١٨٦٩ — ١٩٢٠) ووليم «بيلي» ميشل الأمريكي (١٨٧٩ — ١٩٣٢). الأول تحدث عن تنظيم معنويات أندية بل لا بد من تنظيم الأمم بواسطة الهجوم الجوي والثاني تحدث عن فصل من السلاح الجوي وجعله موحداً ومستقلاً من الجيش والاسطول. على أن هذه المدرسة لم تقتل إلا مع رجل ثالث هو سيفيرسكي الروسي الذي أعطى هذه العقيدة بعداً أخلاقياً جعلها أكثر نفراً في قلوبها على المذهب التي أبت اعتباراً للجيش والاسطول على قدم المساواة مع الجو.

ظهر كتاب دونه الأول عام ١٩٢١ وكان نظريته لم تعرف للكثيرين خارج إيطاليا إلا بعد وفاته (١٩٢٠). وقد طبع جزء كبير من كتابه إلى الفرنسية عام ١٩٣٢ وترجمت هذه المهمة إلى الإيطالية عام ١٩٣٢ ثم ظهرت ترجمة إلى الألمانية عام ١٩٣٥. وفي نهاية العام ١٩٤٢ نشرت للمرة الأولى ترجمة كاملة لأهم أعماله العسكرية.

### فرصتان

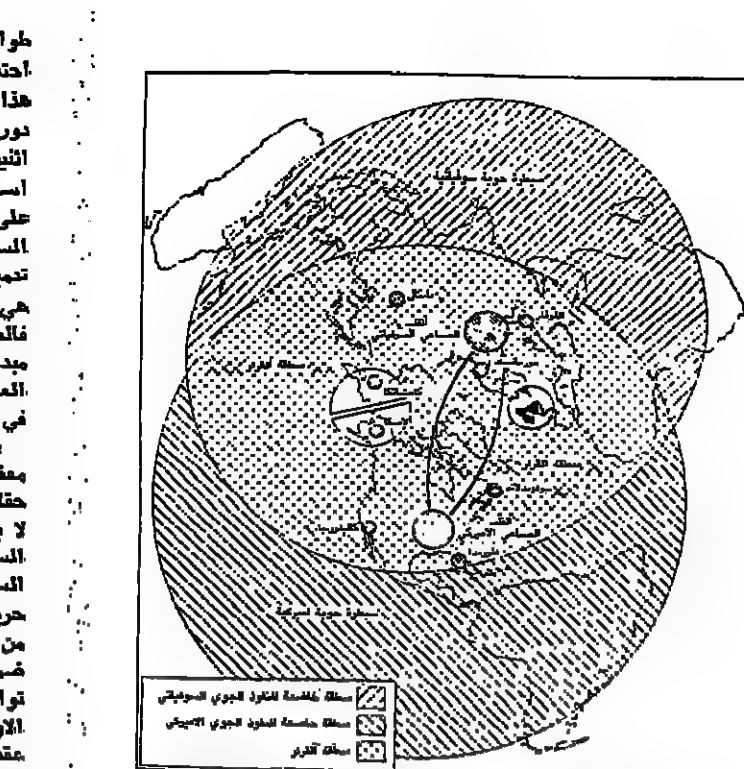
ارتكزت نظرية دونه على فرضيتين رئيسيتين وهما: ١ — أن الطائرة سلاح جوي لا يملك لأمكانته كما لا يمكن التفرع بفاع فعال شه. ٢ — أن تدمير المقاتل الآلة بالسكان يؤدي إلى تدمير معنويات الجيش وهو ما يؤدي بالطبع إلى الانتصار العسكري.

واستناداً لهتين الفرضيتين قامت نظرية دونه على الأسس التالية: ١ — يقتضي كما يمكن في أجل الدفاع القومي الثاني أن تكون الدولة عند الحرب في وضع يمكنها من السيطرة على الجو.

ب — يجب ألا يكون الهدف الأولي للهجوم الجوي المنشآت العسكرية بل المنشآت والطاقات الآلة بالسكان البنية من مناطق عمل الجيش.

ج — بصورة خاصة لا يجب العمل ضد قوات العدو الجوية بقدرتها على الجواب بل بتدمير المنشآت الأرضية والصانع التي تسند منها حاجتها من الإمدادات. د — أن دور القوات البرية ضد العدو هو دور دفاعي يقصد منه احتلال جهة تقع تحت العدو على البر. كما يمنع بصورة خاصة استيلاء العدو. وبالمعنى البرية، على أي من وسائل المواصلات أو المنشآت أو التكتلات المعقدة للقوات الجوية. في حين يقوم هجوم جوي في نفس الوقت على العدو يتبع العمل كمثل طاقته على إبعاد جيشه بلحياته وتدمير أرادة مواظبه لاحتلال القتال ونهاية الحرب.

ه — أن الاقتصاد القوي في استخدام الجهد الشامل يتطلب الخلق من إبعاد طائرات قتال مخصصة للدفاع ضد قاذفات القنابل المدونة. أن المايح الأساسي للتجهيزات الجوية يجب أن يكون «طائرة الممركة» القادرة على القيام بمهمات التدمير وفي الوقت نفسه القضاء على نفسها أو تستطيع أن تستخدم كبديل لفراسي القتال فقط.



صورة نادرة من الحرب العالمية الأولى بين طرقتي القتال انصار المدرسة الجيوستراتيجية

بدأت «الإنباء» في نشر سلسلة عن الحروب والنزاعات الدولية منذ بداية العصر الحديث، والذي تطور فيه من القتال، إلى اليوم الذي أصبحت فيه الحرب التوتوية محذرة. وتعرض هذه السلسلة من الحرب والقتال بمختلف أشكاله ووجوهه ومدارسه ومذاهبه.

وقد استهلكت السلسلة بالحرب في العصر القوي كبذل للسلسلة لا هذه الحرب من إبعاد أصبحت مرسومة في بخيلة آتاني بجمع فئاتهم وأهتباتهم ولتعمي صورة فن جسم الكارثة فيها أو حصلت لا سبح الله، ثم تختتمها بتبيلوماسية الأزمات والحروب المحدودة التي أصبحت إحدى السمات الرئيسية للعصر الحديث.

من ضمن هذا السياق تعرض الحلقات لتطور من القتال الحديث ابتداء بكل من فريدريك الكبير الذي بدأ معه عصر الحروب الخاطفة وحيث أصبح الجيش يعمل يعمل برغبة فرد واحد ومن ثم مع نابليون حيث أصبحت الحروب تؤدي إلى الثورة الفرنسية التي قادت إلى العالم ثم على الثورة المسلحة وأحدث ثورة جديدة في مفهوم الأمة المسلحة وأحدث ثورة جديدة في القتال. ومع هذا وذلك تعرض أيضاً لهيمنة مفهوم القوة البحرية على السياسات الحربية التي أن ظهرت الطائرات ومما ظهر بعدا سيادة الجو. كما تعرض لمفهوم الحرب التشلية التكية مختلف المدارس والمذاهب العسكرية الأمريكية والبريطانية والسوفييتية والألمانية والفرنسية والمليانية.

ويكتب هذه السلسلة من الحلقات الأستاذ انطوان بطرس



الطيران الحربي في أوائل عهد - الصورة التقطت طائرة بريطانية في الحرب الأولى

وقد طرقت إيطاليا عقيدة دونه. كما وفارت اهتماماً واسعاً في الأساط العسكرية في كل مكان ونظر إليه الكثيرون نيباً من أتباع المستقل. وحسب الإمبريال بيان «فان» دراسة دونه بوردا لا يتفهم من الخطيئة. وقد يكون للعقيدة ألبيرة وضعها تأثير حاسم على الأحداث المقبلة... ولكن حين من لا نامل بقاء كما يبادل ألبالون الطوباريون، رجلا قد ينظر إليه في وقت لاحق بأنه نبي». على أن هذا الكلام الذي كتب عام ١٩٢٤ لم يجد ما يدعمه في معركة بريطانيا عام ١٩٤٠ التي أثبتت خطأ مسلماته الرئيسية بأن الطائرة سلاح لا يفر. وعندما دخلت القوة الجوية الألمانية إلى ما يقرب



المخلف السياسي

رجوب: الاحتلال يعتمد العنف والإذلال بتعامله مع المعتقلين الخيري: ٧ آلاف معتقل بينهم أطفال ونساء



محمود رجوب

الأنباء مع المبعدين الفلسطينيين في البتاع

الاصرار على عودتنا الى ارضنا فلسطين والتشديد بقراري ٦٠٧ و ٦٠٨ اجلس الامن الدولي بفتح ابعادنا والثاني باعادتنا ونحن نعرف ان جيفه ان رئيسي للصليب الاحمر الدولي الذي يملك امكانية اعادتنا .

خضر : لا امتدادات عربية في ساحتنا

المناضل محمود عبد الرحمن خضر من يافا ويسكن في مخيم بلاطة « نابلس » عمره ٣٦ سنة اعزب من خريجي جامعة النجاح « ادارة اعمال وعلوم سياسية » . قال للثلاثاء : ان الانتفاضة داخل الوطن المحتل صمم ابتاعها منظمة التحرير بقيادة الشرعية وعلى رأسها الاخ ياسر عرفات

مؤتمر الجزائر الموحد . وقد كان هناك قرار مركزي في الانتفاضة تم تعميمه على كل المناطق في غضون ١٦ ساعة فقط حيث شارك الجميع بنفس الوفرة ونفس التوجهات المركزية . وأشار رجوب الى ان وضع الجنود الصهيونية خلال الانتفاضة اتسم بالرعب والخوف على صعيد الافراد والمحاكمة النفسية على صعيد القيادة السياسية التي كانت تعبر عن المواقف الانبائية بين عشية وضحاها .

كيف بدأت الانتفاضة ؟ المناضل رجوب قال : لقد تصاعدت وتائر الانتفاضة في اذناخل في اعقاب اتخاذ مجموعة من الاجراءات القمعية الصهيونية كمنع القتل الجماعي لمجموعة من الفلسطينيين في مداخل غزة والحفر تحت المسجد الأقصى

الانتفاضة .. قرار لمنظمة التحرير اتخذ بعد مؤتمر الجزائر



الاجودون الثلاثة امام الخيم

والاخوة في اللجنة التنفيذية ولا وجود للامتدادات العربية داخل ساحتنا في الوطن المحتل وشعار الانتفاضة الاساسي كان منظمة التحرير فقط . وردا على سؤال قال : ان الفلسطينيين الذين يظهرون على شاشات التلفزيون المدون والذائع ويندون بتصرفات رخيصة هم فئة وساخون قد استلهموا الاحتلال وهم فئة متبوءة من الشعب الفلسطيني ومن رايهم في المقاومة الوطنية اللبنانية قال : كانت وما زالت التبراس الذي تسترشد به في نشاطات ونضجيات داخل الوطن المحتل وهي اوسمة على صدور كل الوطنيين في كل ارجاء الوطن العربي .

خضر: لا امتدادات عربية في الوطن المحتل وما يجري يجسد وحدة الشعب والنضال

وقد رجوب عدد الشهداء والجرحى في الانتفاضة بالآلاف بينهم حوالي اربعين شهيدا سقطوا بالرصاص الحي فضلا عن ضرب العمى والفاز والمطاط . وكان الجرحى يعالجون في مستشفيات الحكومة والاهالي ووكلت الفوت تحت اشراف اطباء عرب .

ومحاولة شطب عروبة شركة كبرياء القدس ومعلبية شاورون في الاستيطان في شرق القدس واشتداد حملة الاعتقالات والتعذيب داخل السجن الاسرائيلي .

الانتفاضة قرار المنظمة

وكشف رجوب لثلاثاء عن ان الانتفاضة كانت قرارا للجنة التنفيذية لتنظيم التحرير وتم اتخاذه في اعقاب

في تلك الفترة شكلت لجنة من شخصيات عربية وفرونية وطنية يهودية أطلق عليها اسم « لجنة التضامن مع جبريل رجوب » وبعد اطلاق سراحه اقيمت سبعة اشهر وكانت اللجنة تحولت الى لجنة لواجبة سياسة القفصة الحديدية الاسرائيلية في المناطق المحتلة وما زالت تعمل حتى الآن . وفي شهر ايلول ١٩٨٦ اعتقلت لمدة ستة اشهر اثاريا دون محاكمة وبعد اطلاق سراحه تراجعت في شهر تشرين الثاني ١٩٨٧ واتهم وجوده في المعتقل وضمت كتاب « اسم الزنزانة » و « تجربة أسرى الثورة الفلسطينية في المعتقل » ونقطة « ونقطة » وقد صدرت طبعة ثالثة من هذا الكتاب منذ ثلاثة اشهر . اما الاعتقال الأخير فكان يوم ٢٨ - ١٢ - ٨٧ الساعة الثالثة عشرة ليلا حيث طرد باب بيتي وسميت الجرحى وقيل ان اقيم على فتح ابواب كان الجيش قد حطم باب البيت واقسم فرقة لومي وعلى رأسهم كان الحاكم الاسرائيلي في رام الله العقيد « تسييم » ومعه مجموعة من ضباط المخابرات الاسرائيلية والجيش والقبلي انه تقرر اعتقال دون اخطار الاسلحة او اخطار فترة رتيبة ، او حتى الاطلاق على قرار خطي صادر عن اعتقال . فتشوا البيت بصورة وحشية وحطوا الزجاج ، عيلوا بحتويات المنزل واخرجوني بكل ابيدتين والرجلين وممضوب العينين وتقولوني الى مقر قيادة الحاكم الصهيوني في رام الله وهناك قام ضابط برتبة ملازم اول بتوجيه ضربة عنيفة في فخذتي على خاصري البيت ، مكتنا هناك مع مجموعة من المعتقلين حتى الصباح لم نلقا بطرق قاسية مع مظهر عنيف يتقطعة حتى وصفا الى سجن عنيت كنا معصوبي العينين ومقيدي الرجل واليادي ، وفي سجن عنيت استقلنا بجو ارضي وبمعية ضرب قاسية ، وشتمنا بليقة وبعد بضع ساعات اخفونا الى زنزانة اشبه ما تكون بصهاريج ومراكز صيد السمكة .

عنصف وأذلال

واضاف رجوب يتحدثنا عن طريقة التعامل في المعتقل فقال : العملية كان قهراها العنف الجسماني المستمر والاذلال النفسي للمعتقلين الذين كان يهددهم حوالسي « ٨٠٠ معتقل » مؤرخين على زنازين وخيم وجيهم من الفلسطينيين .

الاجساد

وفي ٢ - ١ - ٨٨ بعد ستة ايام من اعتقاله تم استمعاتي انا ورفاتي الفلسطينيين المبعدين وتقولنا نسي ظروف لا انسانية حيث الضرب والاشتبك على طول الطريق الى سجن « جيت » وهناك تم الاغنا بقرارا التي من ارض الوطن ، ذلك القرار الذي نفذ في ١٢ - ١ - ١٩٨٨ بالرغم من قرار مجلس الامن بعدم طردنا والشجب الدولي حيث اقدم رجال الاحتلال الزنازين حيث تم اخراجنا مكلي اليد والرجل وممضوبي العينين الى جهة غير معلومة ومن هناك في طائرة هليكوبتر الى الأراضي اللبنانية ، ووصلا الى بوابة زمرى شمالي الحزام الأمني الذي يسيطر عليه ما يسمى بالجيش الجنوبي « جنوب لبنان » ومن هناك تقوينا بسيارات مدنية يقودها ضباط اسرائيليين وابلقونا ان هذه المنطقة تحت سيطرة « الجيش الجنوبي » ومن بغداد للسيارة يقتل فوراً ، ومن هناك تم ابعادنا الى « برج الزهور » التي تعيد ه كالم شمالا من الجنوب المحتل .



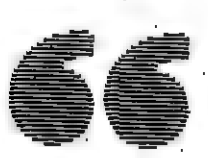
الاجامي خيري مع حسم خضر وشارة النصر

البقا - الانباء

في ثلاث خيم وسط باحة مقر الصليب الاحمر الدولي ، في بلدة كسرة البقاعية الشهيرة بكروم العنب واللواقمة على بعد ٤٠ كيلو مترا الى الشمال من حدود فلسطين مع لبنان ،التقت « الانباء المبعدين الفلسطينيين الذين تحولت خيمنتهم الى محطة لكل الوطنيين اللبنانيين والفلسطينيين والعرب . ياتونهم مؤيدين نضالهم مستنكرين ممارسات اسرائيل حيالهم ، وحيال شعب الضفة والقطاع .

وبوسط زحمة الكيويارات والآلات التسجيل ، في الخيم الرئيسية ، كانت « الانباء » الاضلية باجماع المبعدين الذين كانوا ثلاثة ، لوجود رابعهم جمال جبارة نسي المستشفى نتيجة اصابته بوعكة صحية ، تحت تأثير تقلبات الطقس والصقيع ، ومناخ الخيمة الجليدي ..

جبريل محمود رجوب ، « صحافي له من العمر ٣٥ سنة » كان اللقاء الاول معه ، فتحدث باستفاضة عن تاريخه النضالي وعن ظروف اعتقاله لأول مرة ثم لآخر مرة قبيل ابعاده عن ارض فلسطين ..



وعن افعالية الفلسطينية التي بيت منذ امام قلبه مسي « الحارة » على بعد كلم داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة قال : ان لها مردودا ايجابيا على قاعتنا وقد سكبهمزى مؤثرا على نواصيا لا سيما ان بوهنا ومكانها ممكن استجابة شرطية لتطلعاتنا في الوطن المحتل . وعن رايه في مبادرة الوزير نيه بري الأخيرة قال : انها ايجابية ونهنا وتقدرها ونأمل ان تكون بداية لاصادة سيافة تحالفية نشالة بين الحركة الوطنية اللبنانية والفلسطينية .

وعن الاضراب العام الذي نفذ يوم الجمعة في لبنان دعما للانتفاضة قال خضر : انه خطوة عملية نغير من مدى الترابط بين الشعب اللبناني والفلسطيني وهي تعبير صادق من مناسر اهنا في لبنان بجاء ما بحري من تلاحم وطولة داخل فلسطين المحتلة وان دعوة نضالي لبنان الشيع حسن فادن من اجل نيل الاضراب العام العربي والاسلامي انها نغير عن فهم حقيقي لتورة الاسلام ومدى رعي هذا المجاهد الحقيقي وجوهه الاسلام ومساندته لسكان فلسطين المحتلة .

رسالة مكتوبة بالدم

وعما يجري في فلسطين المحتلة قال : انها رسالة مكتوبة بالدم الى كل الحكام والحزبات والتجمعات والمواطنين العرب من اجل اخذ الدور المطلوب لدعم الانتفاضة ملها هي رسالة موجهة الى امثال منظمة التحرير من اجل الالتفاف حول منطلقاتها المثل الشرعية والوحيد لشعبنا وارساء دعائم وانسي وحدة وطنية حقيقية نغير عن طوح كل انسان فلسطيني سريفي ونحسن بحق نغير ان تسب وجاهل لبنان هي الجاهيل التي نغير عن حقيقة وصديق الرابض المصري بين الشعب اللبناني انجاء الشعب الفلسطيني . ولدى سؤاله عن سبب نصب خيمة نائلة ايس قال : ان نصب الخيمة الهنيئة الثالثة جاءت ككرة الوجود الشعبية والجاهلية في لبنان والتي حضرت لتعانيد للانتفاضة الحاصلة في الوطن المحتل .

اما المناضل الرابع جمال جبارة الذي لم يكن حاضرا اللقاء فذكر زبيله خضر انه اثناء نزاجندا في الخيم اصنبا بوعكات صحية بفعل تقلبات الطقس والتغير في درجات الحرارة وكان نصيب رفيقا جمال جبارة بمرغرة لعائلة صحية أوجبت نقله الى احد المستوصفات لاجراء الفحوصات واعطائه العلاج اللازم .

والمناضل جمال جبارة عمره ٢٩ سنة « مزوج منذ ثلاثة اشهر وهو من بلدة تغلبية جهنة » في اسنان .

المناضل بشير الخيري محام من الرملة وسكان البيرة مزوج وله طفل وخلة وعمره « ٤٤ » مايا قال : خيري للثلاثاء ان وضع المعتقلين الفلسطينيين في الداخل صعب وسيطر على المعتقلين جو من الازهال والقيح لا سابق له حتى في تاريخ الصهيونية نفسها ، ونحن نشهد اليات

على حقيقة ما جرى وما يجري في سجن عنيت حيث يقطن ما بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ معتقل فلسطيني وترتكز السياسة لحرس السجن على تمرير :

١ - عنف جسماني واذلال نفسي مستمر .

٢ - غياب الحد الأدنى من شروط الحياة المعينة ، فهناك يفرجونا للسلطة وابدنا فوق رؤوسنا المطاطة ويتلوننا باسماطنا والرد يجب ان يكون « حاضر يا اقيم » واثاء وقتونا يقوم بعض الجنود بضرب بعضنا بالعصى او بالبد وفي ساعات النهار وفي اي لحظة يدخل الحرس ويقوم بضربنا بدون اي سبب . وفي فترة اعتقالنا الأخيرة وقبل ابعادنا لم تر حايونة او بطانية او حعلما . ابا في

السجون المعانية فقد كان يسمح بزيارة الاقارب مرة كل اسبوعين لكن في المعتقلات التي تم منحها في اعقاب الانتفاضة لا يوجد زيارات ، ابا عدد معتقلي الانتفاضة فلا يقل عن السبعة آلاف فلسطيني بينهم سبندات واحوات وموزعين على معتقلات عنيت - طولكرم - المارعة - القاهرة - ومعسكرات الحكم العسكري في كل المناطق اضافة الى معتقلي انصار واحد وانصار اثنين في قطاع غزة .

ويقوم الصليب الاحمر الدولي بزيارة السجون الاسرائيلية غير انه اعجز من ان يقوم باي شيء ويقصر دوره على التسبب وحسب .

واضاف : اننا نأمل ان يجاوب الصليب الاحمر الدولي باعدتنا الى ارض الوطن بالاستناد على المادة الرابعة في ميثاق جيف وعلى قرار مجلس الامن « ٦٠٧ و ٦٠٨ » واحتجاجنا هنا امام الصليب الاحمر الدولي اما بمكنى



مقر اقامة المبعدين في كسرة البقاع ، حيث يزورهم فلسطينيون ولبنانيون مؤيدين قضيتهم



١٠٥ مدالة الحريق والانتفاخ  
٢٢٢٢١١١ إدارة الاطفاء  
٤٨١٣٥٠٠ التلويح  
٢٤٣٥٩٧١ الهوائي  
الشعبية  
٣٢٦.٨٨٠ البحري  
الشمسية  
٣٢٦٢٨٤٤ البري  
٢٥٤٥١٧١ الفيحاء  
٥٦١.٠١١ السالمة  
٥٧١.١٨٨ المطار الدولي  
٣٩٨.٠٨٦ الاحدي  
٣٩٠.٩٧٦ الفتد  
٤٧٧٧٥٥ الجبراء  
٤٧٠.٧٥٢ ميكا  
٤٧١٤٣٣ المروانية



## الحلف السياسي

### الفيتو الأميركي ماذا وراءه؟

استخدم مندوب الولايات المتحدة في مجلس الأمن حق النقض «الفيتو» ضد مشروع القرار الذي يدين أعمال إسرائيل العدوانية ضد لبنان والذي وافقت عليه ١٣ دولة من أعضاء مجلس الأمن بينما امتنع مندوب بريطانيا عن التصويت. وهكذا فإن واشنطن هي بالذات التي عبرت مره جديدة عن دعمها السياسي للعريضة الإسرائيلية تجاه البلدان العربية المجاورة.

وليس موقف واشنطن هذا مفاجئاً لأنه منطقي، فلماذا أثار «الفيتو» الأميركي اليوم بالذات هذا السخط الكبير ليس في سائر البلدان العربية فقط، بل وفي العالم كله.

السبب الأول: هو أن هذا الموقف يتناقض أكثر من أي وقت مضى مع روح عصرنا والمبادئ السياسية العالمية الإيجابية التي تشكل اليوم الحبل الرئيسي في تطور الحياة الدولية لأنها غرست في نفوس شعوب العالم الأمل في حلّ الصراع النووي والامن والتطور الحر والمستقل.

فبعدما تكلم لقاء القمة السوفياتي - الأمريكي في ديسمبر - كانون الأول الماضي بنجاح وتم توقيع اتفاقية إزالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى توقيع الناس في العالم كله وخاصة في منطقة «الساكنة» أن يصار إلى تعميم الموقف البناء الذي وقته الجانبان السوفياتي والأميركي إزاء مشكلة معقدة مثل نزع السلاح النووي بحيث يشمل غيرها من المشاكل الدولية الملحة التي تحتاج إلى حل، ومنها ملا تسوية النزاعات الإقليمية بما فيها النزاع العربي - الإسرائيلي الذي طال أمده والذي يهدد حياة الوف الناس.

وما يؤكد واقعية تسوية نزاع الشرق الأوسط الجهود الجامعة المبذولة لعقد مؤتمر دولي بمشاركة كل الأطراف المعنية. وما لا شك فيه أن واشنطن لو عملت بنفس الروح البناءة التي طبعست عليه صياغة اتفاقية تصفية الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى الأميركية والسوفياتية لو عملت بهذه الروح البناءة على كبح جماح مخاضات إسرائيل العسكرية التي تسببت في أسباب الوجود الآن لكل دول المنطقة وأتلة السلام والهدوء على أساس استعادة العدالة والشرعية لكان بالأكثر التوصل إلى تسوية نزاع الشرق الأوسط في أقرب وقت.

غير أن إسرائيل لا تزال تراهن على الترسنة الدولية وقوة السلاح بينما تقدم واشنطن لها الدعم غير المحدود كما أنظر ذلك «الفيتو» الأميركي في مجلس الأمن.

وليس صدفة أن إسرائيل اختارت لبنان مره جديدة ميداناً لفرصتها العسكرية في هذه الأيام بالذات، فإسرائيل ..

أولاً: قد درجت على أن تسخر كل الوسائل وفي مقدمتها القوات المسلحة لأجباب أي بواصر حوار سياسي بين الأطراف اللبنانية المتنازعة بهدف إلى إنهاء الحرب الأهلية وتسوية الخلافات بالوسائل السياسية.

ثانياً: بعدما استنكر المجتمع الدولي بالإجماع تصفد السلطات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة تسعى تل أبيب إلى صرف اهتمام الأوساط الاجتماعية العالمية عن الانتفاضة الفلسطينية لكي تتجنب الانزجار السياسية قدر الإمكان أبان قمع هذه الانتفاضة. وينبش «الفيتو» الأميركي مع أطباع تل أبيب في كلتا الحالتين.

ولكن الدبلوماسية الأميركية بلجونها إلى حق النقض في مجلس الأمن تفرض نتائجها إزاء العرب وتكشف عن زيف تشذقاتها بـ «توازن» النهج الأميركي في الشرق الأوسط، فالتقابل والصواريخ الإسرائيلية التي تسقط على لبنان بباركة واشتغلن أكثر دلالة من أي تصريحات.

ف. ياروئين - نوفوستي

يعني غياب البحث السياسي بقضيتهم، ويعني الانكفاء إلى مشروع الحكم الذاتي الذي يبغي الأرض لإسرائيل، ويبقى الشعب تحت ظل الاحتلال.

الشعب الفلسطيني، شعب الانتفاضة، هو الذي يقدم الجواب يومياً ضد ترغبات الإعلام العربي المفرمة بالتساؤل عن موقع ودور منظمة التحرير الفلسطينية، وهو يقدم الجواب يومياً لأن عينه مركزة على أسحق شامير وهو يعلن ويردد: «لا حل إلا بمفاوضات الحكم الذاتي، وتصفيه وجود مخيمات اللاجئين».

البعض يقول أن شامير يركز على الحكم الذاتي من أجل تحقيق هدفه النهائي بإرض إسرائيل الكبرى، وهذا صحيح. والبعض يقول أن شامير يتحدث عن «اللاجئين» كي لا يطرح البعد السياسي للقضية الفلسطينية، وهذا صحيح أيضاً.

ولكن كلام شامير ينطوي على ما هو أكثر من ذلك، فمخيمات اللاجئين هي الرمز الحي لحرية ١٩٤٨، وهو يريد التخلص من هذه المخيمات كي يخلص من تكرياته الفترة عما حدث في ذلك العام، خاصة وأنه لا يستطيع أن ينسى المعنى العميق والمعيق جداً لأضراب فلسطيني ١٩٤٨ تضامناً مع الانتفاضة، وبعد أربعين عاماً من احتلالهم ومحاولة تحجيتهم ودمجهم داخل «الديمقراطية» الإسرائيلية. بكلمات أخرى ... أن الانتفاضة لا تطرح أمام شامير رعب الانسحاب من الأرض الفلسطينية التي احتلت بعد العام ١٩٦٧. بل هي تطرح أمامه أيضاً رعب «اللاجئين» الذين يرتفع شعار عودتهم إلى الأرض التي احتلت عام ١٩٤٨.

ولأن الانتفاضة تطرح القضايا بإبعاد عميلة جديدة، ينبو اليمن المتطرف الإسرائيلي، وسينمو أكثر في الأشهر المقبلة، وهو في نموه وعنفه وإرهابه، يتجه نحو الانتحار، دون قدرة على التوقف، أو على إعادة النظر، أو مراجعة الصلوات، بله في ذلك مثل التزوية في ألمانيا، ومثل عنصرية البيض في جنوب أفريقيا، ومثل جيش العملاء الذي تعاون مع الأميركيين في فيتنام.

أن تولد الانتفاضة الفلسطينية اعتدالاً إسرائيلياً، وسيدور معها أكثر وأكثر تطرف إسرائيل. ولكن بينما تغير الانتفاضة عن حركة التاريخ البناء، يعبر المتطرف الإسرائيلي عن قرينة الانتحار لا غير، وهو الانتحار الذي سيولد على أفعاف الانتصار الفلسطيني الحتم.

وعذراً للإعلام العربي، إذا كانت الانتفاضة تطرح قضايا جديدة ومعقدة، فالسؤال عن منظمة التحرير ودورها، أقل أهمية من أن يريجه شعب فلسطيني بحجر.



## عن الانتفاضة والإعلام العربي والأسئلة المشبوهة

عملية فدائية. ولكن منظمة التحرير الفلسطينية تجاوزت هذا الوضع منذ زمن طويل. فتنظيم التحرير الفلسطينية ليست وجهة نظر فلسطينية، أنها الرأي الفلسطيني. وهي ليست طرفاً، وليست فصلاً، وليست تنظيمياً، أنها الشعب الفلسطيني. وحين يتظاهر شباب «الجهاد الإسلامي» في غزة، وحين يرشق شباب مخيم جباليا الحجارة، وحين يتصدى أطباء وممرضو المستشفيات للعمل ليل نهار لاتخاذ الجرحى، وحين يشرب تجار القدس ويتحدون تهديدات رجال الأمن الإسرائيليين، وحين يخرج المصلون غاضبين من المسجد الأقصى، فانهم جميعاً يفعلون ذلك باسم منظمة التحرير الفلسطينية، وتحت راية منظمة التحرير الفلسطينية، مهما كان انتماءهم الإيديولوجي، ومهما كان ارتباطهم التنظيمي، فهم يرون في منظمة التحرير الفلسطينية «كياتهم» السياسي، ويرون فيها أداتهم لتحقيق الدولة التي يتشدها، ويعرفون أكثر من الإعلام العربي والقوى التي تحركه، أن غياب منظمة التحرير الفلسطينية،

بينما ينشغل الإعلام المالي بالانتفاضة الفلسطينية للأسبوع السادس على التوالي، مقبها بالصورة والصورة أبرز تعبير عن إرادة الشعب الفلسطيني وعن فشل المشروع الإسرائيلي، ينشغل الإعلام العربي - إلا ما ندر - بطرح الأسئلة المصطنعة، حتى لا تقول: الأسئلة الخبيثة والمشبوهة.

السؤال الأساسي الذي يطرحه الإعلام العربي: هل لمنظمة التحرير الفلسطينية علاقة بالانتفاضة؟ هل ستكون قيادة قسي الداخل بمزمل عن منظمة التحرير الفلسطينية؟ وي طرح الإعلام العربي هذه الأسئلة، وهو ينقل في الوقت نفسه، ودون أن يستحي أو يحس بالناقض، بيانات قيادات الداخل وهي تتحدث عن منظمة التحرير وعن التمسك بها وبقايتها. يفعل الإعلام العربي ذلك وهو يروي تفاصيل أخبار وكالات الأنباء عن التظاهرات الجماهيرية لصالح منظمة التحرير، والصور المرفوعة في البيوت وعلى أفسان الشجر لاسر عرفت، وكذلك صور الجنود الإسرائيليين وهم يعقلون شباب الانتفاضة ويحبسونهم على نحو التعسفات التي كتبوها على الحيطان في تكري انطلاقة الثورة.

و حين ينقل الإعلام العربي كل هذه الوقائع، بالكلمة والصورة، ثم يبيع إلى جانبها المقالات التي تتسائل عن منظمة التحرير الفلسطينية ودورها، أو التي تبدي دهشها من قيادة الداخل البديلة التي لم تعلن عن نفسها حتى الآن، تبرز التواهي الخبيثة والمشبوهة لهذا النوع من الكتابات، حتى ليكن القول أن هناك حيلة مقصودة ومديرة، هدفها إسقاط الانتفاضة الفلسطينية في خضم تساؤلات تفقد زوها وبهاها والترويس السياسية العميقة التي تنطوي عليها.

وبينما يردد باحث عربي «ثوري ووطقي»، وفي كلام تشره صحف عربية نولية «أن الزعماء الفلسطينيين في الخارج يتناقضون ويسارعون الخطي لأرجاع فضل الانتفاضة إلى فصائلهم»، يقول شارون، شارون نفسه في الاعتذار للثوريين والوطنيين، «على العكس مما يتوولونه لنا، فإن الانزع السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية هي التي تقف وراء الاضطرابات».

والذين لا يعجبهم هذا الاعتراف الشاروني المر، وهو الذي قاد حرب ١٩٨٢ للقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية، يتعاملون مع منظمة التحرير وكأنها «طرف» فلسطيني، طرف من جلة أطراف أخرى. يجاهدون لكي يتخذوا من منظمة التحرير الفلسطينية على أنها «مصيل» فدائي، وربما ينتظرون من المنظمة أن تصدر بيانات تعلن فيه مسؤوليتها عن الانتفاضة، كما يفعل أي فصيل تجاه

### في الأنباء واليوم السابع



بقلم: بلال الحسن

## ويسبق الشهيد رمزا

الفلسطيني يستشهد ويمائق شرف شعبه ويروي شجرة الصود بدمه .. لا يهم .. قد يتقاسم البعض ويخافون، لكن الروعة، أن الانسان الفلسطيني يحول عواصم العالم بل شعوبها إلى مفاهيم أخرى .. أي مفاهيم أن الصهيونية حركة إرهابية .. الفلسطيني عندما يثور ينضمها إلى ممارسة الإرهاب، والظهور على حقيقتها، وبذلك يكون قد جعلها تنف عارية أمام أعين العالم المضلل اللاتحرر التلبد الاحساس.

لقد أوغل السرطان الصهيوني في جسد

خسبون يومياً مرت على بدء ثورة الحجارة. وحوالي السبعون عاماً مرت على ثورة البراق .. تطلها ثورات وثورات وفي كل ثورة يسقط فيها توافل اثر توافل من الشهداء .. وبين ثورة وأخرى أيضاً يسقط الشهداء تلو الشهداء وهم يدافعون عن أرضهم وعن شرف الأمة العربية.

الفلسطيني عندما يثور لا يدمي أنه صنع المعجزات، وعندما يستشهد لا يدمي بأنه سيفير الخارطة بين يوم وليلة .. أنه فقط يطرح نظرية حق شعب في الحياة - أن الاستشهاد هو دائماً بداية المرحلة - ومن الموت تنطلق الحياة فتزهر وتخصب ويبقى الشهيد رمزا للفداء والتضحية وانكار الذات .. يضع علامات الاستهتام الدائمة على العروق والازعام التي ما تزال تتردد بين الموت القديم والوقت الجديد الذي تشده إليه الأحداث والحقائق .. فكلية الشهيد أشبه بتقرير وصفي يضع الحقائق والأعمال في مواجهة الانكار ووجهات النظر، ويتيح للعالم أن يعيد التفكير من جديد. في كل هذه الأشياء وأن يعود مع التفكير القراءة من منطلق جديد.



بقلم: عمر عادل زعير



ساحل روحي على راحتني  
والتي بها قسي مهاوي الردى  
فأما حياة تسر الصبيحتي  
وأما ممات فيغيب المدي  
وتنسى الشريف لها غائبان  
ورود التيسيا ونيل القسي  
لمعرك هذا ممات الرجال  
ومن رام موتاً شريفاً فمدا



# غيدش التقي بـيريز وفلسطينيين وأكد تأييد المؤتمر الدولي



غيدش التقي بـيريز وفلسطينيين وأكد تأييد المؤتمر الدولي

لندن - كونا - حثت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر الرئيس الأمريكي رونالد ريغان على التدخل في (الاضطرابات) بالصفة الغربية وقطاع غزة المحتل. وقالت مسؤولون بريطانيون إن نداء تاتشر من أجل مبادرة أمريكية بدعم أروبي غربي قد تم حثه من خلال قوات دبلوماسية مع واشنطن وعواصم دول السوق الأوروبية المشتركة. وتكررت صحيفة «صدايا تلغراف» أن تاتشر سيحت ذلك التزاع العربي الإسرائيلي مع ريغان في قمة الثاني الأخيرة في بروكسل في الثاني من مارس المقبل. وبالإضافة إلى ذلك سيحت تاتشر إمكانية السلام في الشرق الأوسط. ووسائل عقد مؤتمر دولي فني لثاني يوم الثلاثاء المقبل في جنيف لثاني حربي ببارك في لندن. ومن ناحية أخرى واصلت الصحافة البريطانية أمس تغطيتها الواسعة للاضطرابات الفلسطينية المتصاعدة ونشرت تقارير عن المظاهرات الحاشدة التي جرت أمس الأول في مظاهرات اقتع الوحشية التي تقوم بها إسرائيل.

وقال غيدش في وقت وصل إلى فلسطين المحتلة أمس الأول، ورفض لدى وصوله التخليق على أهداف زيارته لكنان الخرابية من أجل إنهاء أقاليم له شمولون بيريز وزير خارجية العدو أنه يامل أن تقدم له إسرائيل تفسيرات عما يجري في الأرض المحتلة وأن يتم كيف تريد إسرائيل أن تتيب على جميع الأسئلة التي تحتاج إلى اجوبة، وأعرب عن أمه في أن يتمكن

من مساعدة إسرائيل في حل مشاكلها من ناحية أخرى قال رئيس تحرير صحيفة الفجر الهندية حنا سنيرة الذي التقي غيدش مع الصحفي الإسرائيلي إيو رحمة من قطاع غزة - أن الوزير الإسرائيلي أعرب عن تأييده لمؤتمر دولي للسلام في المنطقة انطلاقاً من مبادئ بيان البندقية الذي أصدرته دول السوق المشتركة عام ١٩٨١ ويشارة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع جميع الأطراف. وقال سنيرة أن الفلسطينيين طلبوا من غيدش الضغط على إسرائيل كي تقبل بحد المؤتمر الدولي.

أما «بيريز» فقد أبلغ الصحفيين بعد لقائه مع غيدش أنه والوزير الثاني غيدش الضغط على إسرائيل أن تستقبل أن تلك حتى وقف الانتفاضة الشعبية.

أيو رحمة : إسرائيل لن توافق عليها

## الشوا وفريج والنشئة: مبادرة مبارك جيدة

لشعب الفلسطيني. وقال حنا سنيرة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» الهندية إن الرئيس مبارك منذ تولي الحكم في مصر وهو يعمل على إنهاء الصراع بين الشعب المصري، وإن السياسة التي يتبعها تجاه القضية الفلسطينية تعكس بؤرة الانتفاضة والاضطرابات التي تشهدها فلسطين. وقال غيدش في تقرير صحيفته «الأمس» في القاهرة، إن السياسة التي يتبعها مبارك تجاه القضية الفلسطينية تعكس بؤرة الانتفاضة والاضطرابات التي تشهدها فلسطين. وقال غيدش في تقرير صحيفته «الأمس» في القاهرة، إن السياسة التي يتبعها مبارك تجاه القضية الفلسطينية تعكس بؤرة الانتفاضة والاضطرابات التي تشهدها فلسطين.

وقال غيدش في وقت وصل إلى فلسطين المحتلة أمس الأول، ورفض لدى وصوله التخليق على أهداف زيارته لكنان الخرابية من أجل إنهاء أقاليم له شمولون بيريز وزير خارجية العدو أنه يامل أن تقدم له إسرائيل تفسيرات عما يجري في الأرض المحتلة وأن يتم كيف تريد إسرائيل أن تتيب على جميع الأسئلة التي تحتاج إلى اجوبة، وأعرب عن أمه في أن يتمكن من مساعدة إسرائيل في حل مشاكلها من ناحية أخرى قال رئيس تحرير صحيفة الفجر الهندية حنا سنيرة الذي التقي غيدش مع الصحفي الإسرائيلي إيو رحمة من قطاع غزة - أن الوزير الإسرائيلي أعرب عن تأييده لمؤتمر دولي للسلام في المنطقة انطلاقاً من مبادئ بيان البندقية الذي أصدرته دول السوق المشتركة عام ١٩٨١ ويشارة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع جميع الأطراف. وقال سنيرة أن الفلسطينيين طلبوا من غيدش الضغط على إسرائيل كي تقبل بحد المؤتمر الدولي.

أما «بيريز» فقد أبلغ الصحفيين بعد لقائه مع غيدش أنه والوزير الثاني غيدش الضغط على إسرائيل أن تستقبل أن تلك حتى وقف الانتفاضة الشعبية.

أيو رحمة : إسرائيل لن توافق عليها

## الشوا وفريج والنشئة: مبادرة مبارك جيدة

لشعب الفلسطيني. وقال حنا سنيرة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» الهندية إن الرئيس مبارك منذ تولي الحكم في مصر وهو يعمل على إنهاء الصراع بين الشعب المصري، وإن السياسة التي يتبعها تجاه القضية الفلسطينية تعكس بؤرة الانتفاضة والاضطرابات التي تشهدها فلسطين. وقال غيدش في تقرير صحيفته «الأمس» في القاهرة، إن السياسة التي يتبعها مبارك تجاه القضية الفلسطينية تعكس بؤرة الانتفاضة والاضطرابات التي تشهدها فلسطين. وقال غيدش في تقرير صحيفته «الأمس» في القاهرة، إن السياسة التي يتبعها مبارك تجاه القضية الفلسطينية تعكس بؤرة الانتفاضة والاضطرابات التي تشهدها فلسطين.

وقال غيدش في وقت وصل إلى فلسطين المحتلة أمس الأول، ورفض لدى وصوله التخليق على أهداف زيارته لكنان الخرابية من أجل إنهاء أقاليم له شمولون بيريز وزير خارجية العدو أنه يامل أن تقدم له إسرائيل تفسيرات عما يجري في الأرض المحتلة وأن يتم كيف تريد إسرائيل أن تتيب على جميع الأسئلة التي تحتاج إلى اجوبة، وأعرب عن أمه في أن يتمكن من مساعدة إسرائيل في حل مشاكلها من ناحية أخرى قال رئيس تحرير صحيفة الفجر الهندية حنا سنيرة الذي التقي غيدش مع الصحفي الإسرائيلي إيو رحمة من قطاع غزة - أن الوزير الإسرائيلي أعرب عن تأييده لمؤتمر دولي للسلام في المنطقة انطلاقاً من مبادئ بيان البندقية الذي أصدرته دول السوق المشتركة عام ١٩٨١ ويشارة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع جميع الأطراف. وقال سنيرة أن الفلسطينيين طلبوا من غيدش الضغط على إسرائيل كي تقبل بحد المؤتمر الدولي.

أما «بيريز» فقد أبلغ الصحفيين بعد لقائه مع غيدش أنه والوزير الثاني غيدش الضغط على إسرائيل أن تستقبل أن تلك حتى وقف الانتفاضة الشعبية.

أيو رحمة : إسرائيل لن توافق عليها

الشوا وفريج والنشئة: مبادرة مبارك جيدة

## ولايتسي يزور بولندا اليوم ولاريجاني توجه إلى بانكوك

طهران - وكالات - قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس أن وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتسي سيوجه اليوم إلى بولندا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام. وأوضحت أن ولايتسي سناقش العلاقات الثنائية والتعاون مع المسؤولين البولنديين. على صعيد آخر تسببت وكالة الأنباء الإيرانية في ولايتسي تكميده على أهمية العلاقات بين إيران وليبيا، وقالت أن هذا التأكيد جاء خلال اجتماع عقده المسؤول الإيراني مع السفير الليبي في طهران أمس الأول.

## آلاف قتل وجريح إيراني في العمليات الأخيرة بينهم قادة

بغداد - واع - قتل عدد من قادة وأعضاء النظام الإيراني في جبهات القتال ما سبب في بيت المقدس الثانية - ذكرت إذاعة «مجاهد» التابعة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة بأن النظام الإيراني تكبد في هذا الهجوم الخاسر أكثر من عشرة آلاف قتيل وجريح بينهم عدد كبير من قادة النظام الإيراني الذين قتلوا في العمليات الأخيرة من بينهم: أجرو قائد حرس نامة كرج وسيد حسن موسوي قائد حرس نامة ساوة ومهدي ناصري امير فوج ولي مصر في فرقة علي بن أبي طالب وصدر الله قتي قاة قاة مقر رمضان إضافة إلى نوع اس بي جي ٩.

## ثوار ارتبوا خاضوا معركة ضد القوات الانثوية قرب أسمره



أحد الثوار الذين استولى عليهم ثوار ارتبوا

الكويت - كونا - قالت جبهة التحرير الإيرانية أن قواتها خاضت معركة حامية مع القوات الانثوية الأسيرة. وأعلنت الجبهة في بيان لها أمس أن المعركة استمرت من قبل ١٢ جندياً الثوريين ونجحوا ثلاث أليات مدرعة والاستيلاء على كيبات من الأسلحة وتوقفت الجبهة لثمة من مقاتليها وجرح تسعة آخرون.

وفكرت أن مقاتليها خاضوا معركة أخرى على طريق حيوة - نسي في غرب أرتبوا ودمروا ثلاثة جنود وقامت الطائرات الانثوية اثر ذلك بتصفى الخاطئ الحية وأصاب عدد كبير من الجنود بجروح.

## استقالة الدراوشة تهدد حظير لحزب العمل

القسم - أيب - القراء الذي اتخذته النائب العامي الإيراني عبد الحبيب الدراوشة بالاستقالة من حزب العمل أمس الأول احتجاجاً على سياسة الدراوشة التي يمكن أن تكون لها في هذا السياق أن وزارة الحرب الصهيونية أوصت على ١٠ آلاف عمال من الشعب الذي لتزويد جنودها بقرب المواطنين فيما قام أسحق رايبين بجولة في غزة وادعى أن قواته ضرب ولا تعذب الفلسطينيين.

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

## بن علي يزور السعودية في مارس المقبل البكوش أجرى محادثات مع الزعبي

## نتمنى عودة العلاقات الليبية-المصرية

جدة - دمشق - وكالات - أكد وزير الخارجية التونسي محمود المستيري أن الزيارة التي يقوم بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي للمملكة العربية السعودية في شهر مارس المقبل ستسهم في تعزيز العمل العربي المشترك. وأبلغ المستيري صحيفة «عكاظ» السعودية أن المحادثات التي سيجريها بن علي مع كبار المسؤولين السعوديين ستتناول العلاقات الثنائية على صعيد آخر. وقال المستيري إن الزيارة ستسهم في تعزيز العمل العربي المشترك. وأبلغ المستيري صحيفة «عكاظ» السعودية أن المحادثات التي سيجريها بن علي مع كبار المسؤولين السعوديين ستتناول العلاقات الثنائية على صعيد آخر.



رفع العلم التونسي على السفارة التونسية في القاهرة .. (رويت)

## نقل رسالة للعاهل السعودي من شيرك

## بالادور في الإمارات اليوم لبحث الاستثمار المشترك

الرياض - ق.ن.ا - سلم العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة خفية من جاك شيرك رئيس وزراء فرنسا تتعلق بالعلاقات الثنائية والعلاقات الاقتصادية بين البلدين. وأعلن وزير الدولة الفرنسي إدوارد بالادور الذي يزور السعودية خلال استقبال الملك فهد له أمس.

ويوقع أن يصل بالادور الذي تصفه وكالة الصحافة الفرنسية بأنه الرجل الثاني في حكومة شيرك، إلى ابوظبي اليوم في الحطة الثانية لجولته بالمنطقة التي تشمل أيضاً قطر والكويت. وأكد الوزير الفرنسي أن الإمارات تقيم باستثمارات هامة في الخارج من أجل تنمية وتنويع اقتصادها. ويوقع في تصريح لصحيفة «الاتحاد» أن «أمام» عمليات استثمارية هامة بين الإمارات وفرنسا خلال السنوات المقبلة.

وفكر بالادور أن فرنسا تستثمر كميات متعددة ومفروسة لتوظيف الأموال والاستثمار ولتفتح من وجهة نظره بما فيه الكفاية لدى المستثمرين في الإمارات. وحث البنوك الفرنسية على إبداء قدر أكبر من النشاط للتقريب بين رجال الأعمال في فرنسا والإمارات. وقال أنه من الضروري أن تهم بصورة أكبر لإبلاغ مؤسسة كبرى مثل جهاز إيو غربي للاستثمار لشروعات الاستثمار الفرنسية. ودعا إلى تشييد علاقات أقوى بين البلدين في هذه المجالات من أجل تحقيق المصالح المشتركة.

## شهداء وهجمات ضد دوريات الاحتلال

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١

تتمة ألتشور على الصفحة ١



# الانتفاضة تتصاعد في الأرض المحتلة

الوفد ضم القائم بالأعمال الكويتي بواشنطن

## السفراء العرب التقوا ميرفي وطالبوا بضغط على إسرائيل

واشنطن - كونا - حث وفد من السفراء العرب في واشنطن المتقد على ممارسة ضغط على حكومة تل أبيب من أجل وقف إرهابها الحالية ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل وتأييد جهود السلام في الشرق الأوسط . وأكد الوفد الذي يمثل مجلس السفراء العرب في الولايات المتحدة خلال اجتماع مع مساعد وزير الخارجية الأمريكي تشونون الشرق الأوسط وجنوب آسيا ريتشارد بيرني أمس الأول على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط باعتباره السبيل لتسوية عادلة ودائمة في المنطقة .

### «الأمر الواقع» فراق الحياة !

قالت صحيفة «الجزيرة» بومست» الإسرائيلية أنه بعد سبعة أسابيع من الأحداث التي شهدتها القدس وبقيّة أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة أصبح جليا للعيان أيضا معنى «الأمر الواقع» . قد غار الحياة وورى التراب . واضافت في افتتاحها أمس ان هذه الرسالة التي نجح الشباب الفلسطيني في إبلاغها إلى إسرائيل والمجتمع الدولي . ومضت الصحيفة تقول ان كون عام ١٩٨٨ عام الانتخابات في كل من إسرائيل والولايات المتحدة كان من الممكن ان يكون سببا لعدم التحرك السياسي ولكن الأحداث الأخيرة جعلت حتى عواصم الدول الصديقة لإسرائيل تنفذ الوضوح في المناطق المحتلة .

واشار الدبلوماسي العربي إلى ان الوفد تلقى تأكيدات من جريسان الولايات المتحدة سوف «تقوم بكل ما تستطيع» لفتح إسرائيل من ممارسة مثل هذه الأساليب لكنه قال ان وفد السفراء العرب ليسوا المسؤولين الإبري من الاعتقاد بان الولايات المتحدة لم تهم بما هو كافي في هذا الشأن . وأوضح الدكتور محمود أن الوفد أكد لمراسله انه ينبغي على إسرائيل بصفتها قوة محتلة ان تلزم بمهادنة جيف الرأبنة الخاصة بحماية السكان المحليين في زمن الحرب ، وقال ان وفد السفراء طالب الولايات المتحدة من خلال بيرني المساعدة في انتزاع اعتراف من إسرائيل بأنها قوة محتلة اذا كانت واشنطن تريد ان يكون لها دور فعال في جهود السلام في المنطقة .

وأكد الدكتور محمود في ختام تصريحه «كونا» انه تم على الفور إبلاغ وزراء الخارجية العرب الذين يمثلون دولة طرقة في تونس لبحث تطورات الانتفاضة الفلسطينية وحديد السبل الكفيلة بتأمين الدم لها بفنادق اجناب وفد السفراء مع بيرني .

### ندوة فلسطينية - اسرائيلية بالداخل

## الانتفاضة عززت نفوذ المنظمة والمظاهرات أكبر مما توقعنا

نيويورك تايمز تسخر من إسرائيل : تعالج جنودها من عقده .. الضرب !

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس ان إسرائيل تخون قيمها الديمقراطية وتعرض للخطر فرص إحلال السلام على المدى البعيد باستخدامها الوحشية في إعادة إقام الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل . وأضافت الصحيفة قولها في مقال افتتاحي ان إسرائيل تسرك خطأ فاحشا اذا اعتقدت انها يمكنها ان تعيد النظام إلى الضفة الغربية وغزة بالجلود إلى الوحشية الوحشة . وكانت الصحيفة قللة : كيف يمكن ذلك ان ينتج طريقا إلى إجراء محادثات سياسية جادة مع الفلسطينيين . واستطردت الصحيفة بوقتها : ان جنود الجيش الإسرائيلي أرسوا إلى المآل لضرب الفلسطينيين لجأهم على الخضوع لو كان ذلك يعنى كسر عظام النساء والأطفال والسجن . وقالت الصحيفة بلهجة ساخرة « ومع هذا فانه لا يجب ان يعتقد احد ولو للحظة واحدة ان السلطات الإسرائيلية تنظر إلى المسألة .. انها ترسل قواتا من الأشخاص في مثل التنس لتخفيف آثار عمليات الضرب .. على الجنود » .

## شركة دار الكويت للصحافة وأسرة تحرير الأنباء تتقدمان بحملة تعاضدي من آل الصرعاوي الكرام بوفاة فقيدهم المرحوم يعقوب يوسف الصرعاوي

سائلين الله أن يتغمدهم الفتيدي بوسع رحمة وأن يسكنه فيح جنته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان إن الله وإنا إليه راجعون



فلسطينيون واسبان يتظاهرون في مدريد لتأييد الانتفاضة .. رويتر

### بترتيب من بيريز ومعرفة وإيمان دون علم شامير

## لقاء بين الباز وتامير في أوروبا حول خطوات السلام

عمان - واغ - ذكر رايدو إسرائيل ان مدير وزارة الخارجية ابراهيم تاملير سيقم في وقت لاحق زيارا إلى وزير الخارجية شمعون بيريز من نتائج مهمته السرية في إحدى العواصم الأوروبية التي اجتمع خلالها في نهاية الاسبوع الماضي مع الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية . وقال رايدو ان الرئيس اطلع من الدكتور الباز خلال الاجتماع على المبادرة السياسية الجديدة التي اطلقتها الرئيس مبارك واطلع بدوره المسؤول المصري على أفكار بلورهم شمعون بيريز لوضع مسيرة السلام . وأضاف : رايدو نقلا عن مصادر سياسية مأثورة في ديوان رئيس الوزراء ايسحق شامير قولها ان الباز في طريقه لباريس لاجتماع مع بيريز وشمعون بيريز ومعرفة الوزير ديوان رئيس الوزراء .

## شائلا وبرج البراجنة .. تعانقا حول صور المأساة والدمار

برج البراجنة - رويتر - انتهت ثلاث سنوات من الاطلاق النار والجوع والحرمان في مخيمين محرومين للأجئين الفلسطينيين في بيروت ولكن بالنسبة إلى السكان المقيمين في البراجنة مؤججة بعدم الثقة وتكررت هجمات العرب السليقة . ولا يزال اللاجئون الذين ازدادوا خشونة من جراء وزارة القتال الأخير والاضلال في مخيم برج البراجنة وشائلا والدمار يخفرون حزينهم الجدي . فيها تحت مخيمين فروعهم لا يزالون في المخيمين عند مشارف بيروت يمسد ان رصمت ميليشيات أهل حصارا عنها في ٢٠ يناير من عمليات جوع شمل تتج الكساح بين عائلات وأصدقاء اسم يعيشون منذ سنوات .

وقال أحد شح ٢٢ عاما وهو حلال الرجال كان بالكفي ان أحلق للناس دون ماء وأن استخدم مجموعهم في تطهير نفوسهم قبل لحظة ذلك عندما يتحدون من محتهم . وقال ابو أحمد وهو موقوف في مستشفى حيا في المخيم « انضى أخي وقيل الأرض منيا راتي أكلت من زهره . وكنت فرحا عندما كان يمشي في يديتي ويقلني ولكن الحظر يستمر بعد حرب المخيمات التي جعلها ثلاث سنوات والتي لا يمكن فيها . ٢٠٠٠ شخص وعائلاتهم لا يزالون في مخيمين محرومين في مركز باردة ورطبة ومهجمة حيث تجري الجردان بين الزكام والقحط . وقال أحد وهو مخرج للفلسطينيين الأجانب في

### وزراء الخارجية العرب يدعون لاندع الانتفاضة

## عرفات : وجدنا نقطة ضعف إسرائيل بدمنا الفصيل : رسائل من لفهد للعالم باسم قادة التعاون

الاحتلة وقال انها تستدعي من جميع العرب موقفا موحدا . كما التي وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز كلمة أكد فيها دعم العراق لقطعة التحرير الفلسطينية وسانده للانتفاضة الفلسطينية وقال ان العراق يؤيد كل ما جاء في ورقة العمل الفلسطينية المقمة للجلسات الوزاري .

وتحدث كذلك وزير الخارجية السوري فاروق الشرع فدعا إلى دعم عربي شامل للانتفاضة ، كما دعا مصر إلى ان تطع علاقاتها مع إسرائيل . وطالب الدول العربية التي تقيم علاقات مع مصر المطالبة بقطع جميع علاقاتها مع الدول الإسرائيلية . وتلت كلمة الأمين العام للصورة عن الشرع قوله « لقد فهمنا من الدول الشقيقة التي أعادت علاقاتها مع القاهرة بان هدفنا عدم ترك مصر للإسرائيليين وإنما انتزاع مصر من قبضة الإسرائيليين » . وقال اذا كان يقدر أطفالنا في الأراضي المحتلة ان يديروا بالحجارة فتبعض إسرائيل الحديثة ويحرقوا عليها من في العقول ان يستمر علم العدو الإسرائيلي مرغوا في عاصمة أكبر دولة عربية .

وقال ان مجلس التعاون الخليجي أكد دعمه وتأييده للانتفاضة بكل إمكانات وقرر تكليف الملك فهد إرسال رسائل إلى الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن تقرا للاهمية البالغة لهذه الانتفاضة التي تشكل تطورا هاما وتحولا نوعيا في تاريخ التضال الفلسطيني .

وأضاف ان موقف التهم الذي أبته بعض الدول الكبرى من مواقفا وكثرت أمي صحيفة (هآرتس) في سورياها هي مواقف نرجو ان تكون بداية مواقف أخرى عملية وديموقية وعادلة ومنصفة » .

### اسماء جرحى الانتفاضة لن يوم الجمعة الماضي

عمان - الأنباء - تفت «الأنباء» قائمة باسماء جرحى الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة يوم الجمعة الماضي . وتفاصيل اسمائهم وهم : ربيع اسماعيل راتب خليل - ١٠ سنوات - بيت امر أصيب بحروق في وجهه وجسمه جراء رشه بوابد كيميائية من قبل جنود الاحتلال ويالجح نسي مستشفي طابا ، رانك محمود الخليلي - ١٢ عاما - منطقة الخليل كسر في اليد وهروا في الجسم واعتقل ، ٢٠ عاما - منطقة الخليل جراح مخقة والذات - ٢٤ عاما - جراح يدي في راسها ، خليل محمود أسير التفتة - ١٨ عاما - للخليل كسر في اليد واعتقل ، شحمة التفتة شرب بريح واعتقل ، حكت فضليات الجوارية - ٢٧ عاما - مخيم العروب كسر في الجبهة ورضوض مخقة ، محمد يميم أحدا لولا - ١٥ عاما - منطقة الطاقية رصاصة في الوجه ، محمد التفتة - ٢٢ عاما - للخليل عيار مطلق في العين ، صهي جويث شوب - ٢٤ عاما - بيت عور لخليل شرب بريح واعتقل ، أولاد حمدان - ٢٤ عاما - نابلس كسر في الساق وجراح مخقة ، محمد التفتة توفيق - ١٨ عاما - بيت نورث كسر في الأطراف وجروح ورضوض أحد محمود علي بولس - مخيم الدهشة رضوض مخقة ، هاشم جبر مخيم الكزة شرب بريح ، فاطمة عباد الجوارح - ٢٢ عاما - ليرة شرب بريح واعتقل ، خالد مير سليمان - ٢٤ عاما - بيت عور لخليل كسر في الأطراف ، ناصر عباد سليمان - ١٨ عاما - بيت عور لخليل كسر في الأطراف ورضوض ، يعقوب جوسي كراد الله - ١٥ عاما - بيت عور لخليل كسر في اليدين ورصاصة في الرأس ، محمد أبو علي - ٢٠ عاما - بيت عور لخليل كسر في اليد واعتقل والأرجل ، حسن يوسف سليمان - ٢٠ عاما - بيت عور لخليل كسر في الرأس والوجه ، رشيد سعد - ١٩ عاما - أصابة في الكتف وهو من بيت روتلختا ، صالح علي صالح - ٢٤ عاما - من بيت عور لخليل كسر في يده ورضوض ، علي يوسف ميران - ٢٤ عاما - بيت عور لخليل كسر في يده ورضوض ، محمد هاشم جاد الله - ١٥ عاما - من بيت عور لخليل كسر في يده ورضوض ، محمد جوسي كراد الله - ١٥ عاما - بيت عور لخليل كسر في يده ورضوض ، ناصر عثمان - ١٦ عاما - بيت عور لخليل كسر في يده ورضوض ، رشدي - ٢٠ عاما - طوكرم شرب بريح ، تميم فخري الخالدي - ٢٤ عاما - من مخيم التفتة كسر ورضوض ، عوني فخري الخالدي - ٢٦ عاما - من مخيم التفتة كسر في الساقين ، عباد الجوارح - ٢٥ عاما - من مخيم التفتة كسر في الساقين ، محمد أبو غرة - ٢٢ عاما - من مخيم التفتة كسر ورضوض ، غلام الكرز - ٢١ عاما - من مخيم التفتة كسر ورضوض ، رامي رامي - ٢٥ عاما - من مخيم التفتة كسر ورضوض ، أحمد شحان البشبيسي - ٢٦ عاما - من مخيم دير البلح شرب بريح وكسر يدي اليدي ، فاروق خباب الجبجي - ٢٧ عاما - من مخيم دير البلح شرب بريح وكسر في اليد اليسرى ، ثلال المصيص - ١٦ عاما - من مخيم دير البلح شرب بريح وكسر بالراس وكسر باليد اليسرى ، محمد حسونة - ٢٢ عاما - من مخيم لقلزوي كسر في الظهر والظهر اليسرى ، فايق أبو عيشة - ١٢ عاما - بيت حاتون كسر ورضوض ، محمد أبو عيشة - ٢٢ عاما - بيت حاتون كسر ورضوض ، ١٨ عاما - خان يونس كسر في الساق سليمان التياجين - ٢٢ عاما - خان يونس شرب في الرأس ، فستان الهبتي - ٢٢ عاما - من خان يونس كسر ورضوض ، خالد أبو شحمة - ٢٢ عاما - من غزة كسر ورضوض ، عباد التفتة - ٢٢ عاما - البريج كسر ورضوض ، أنور راضي - ٢٢ عاما - من غزة كسر ورضوض ، محمود عليان - ١٨ عاما - غزة تم تحويله إلى أحد المستشفيات الإسرائيلية رمزي محمد تقي كروب - ٢٢ عاما - كسر في الساق ، سعود التفتة - ٢١ عاما - رضوض مخقة ، عباد التفتة - ٢٨ عاما - رضوض مخقة ، رمزي محمد كروب - ١٢ عاما - كسر في اليد اليسرى ، زكي الكريتي - ٢٥ عاما - من غزة كسر مخقة ، خالد آشوري - ٢٢ عاما - من جنابا كسر في الساقين ، كثر أبو عيشة - ٥٥ عاما - رشع كسر في الساق اليسرى إبراهيم الحاج - ٢٢ عاما - غزة شرب بالراس ، فايز أبو عيشة - ٢٥ عاما - من دير البلح كسر في الساقين

### توفيق زياد : سنقطع لقمة الخبز ونقدمها للمخيمات الحاصرة

قال رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد ان الانتفاضة الفلسطينية التي تم الدخل في في حجة الأمر رساله مكتوبة بقلم وهي قائمة بخر الاحتلال والذين دولة فلسطينية مستقلة تحت راية التفتة . وأضاف ان الفلسطينيين الذين يقن بولس مع شحان الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع يطلقون وبرة أنباء الاحتلال الإسرائيلي ووقف سياسة التفتة والوقود . وأكد توفيق زياد ان الفلسطينيين في الضفة الغربية التي احتلت عام ١٩٤٨ لن يتركوا الضفة التي ارتكبت ضد اليهود النكس وأنها ستعطي لفة لتحتل نفسها إلى المخيمات الفلسطينية التي تحاصرها القوات المحتلة .

الأنباء على هوى إسرائيل ! عمان - ن.ن. - أفادت أنباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الإسرائيلي وفي بعض منها لحد من التنمية الحضرية والإعلامية الواسعة لأحداث الانتفاضة الفلسطينية من قبل الصحافة الدولية قرب اقتراح مركز صهيوني للمخابرات والاتصالات في القدس المحتلة لتزويد وسائل الإعلام المختلفة بالآخبار الخاصة بالانتفاضة ونسق أسبوعية الإسرائيلية وعبر القوات التي ترفضها تلك السلطات .





# عابرون.. في كلام عابرين..

في الانباء واليوم السابع



شعر:  
محمود  
درويش

٤

أيها المارون بين الكلمات العابرة  
كديسوا أوهاكم في حفرة مهجورة، وانصرفوا  
وأعيدوا عقرب الوقت إلى شرعية العجل المقدس  
أو إلى توقيت موسيقى المسدس!  
فلنا ما ليس يرضيكم هنا، فانصرفوا  
ولنا ما ليس فيكم: وطن ينزف شعباً ينزف  
وطناً يصلح للنسيان أو للذاكرة..  
أيها المارون بين الكلمات العابرة  
أن أن تنصرفوا  
وتقيموا أينما شئتم ولكن لا تقيموا بيننا  
أن أن تنصرفوا  
ولتموتوا أينما شئتم، ولكن لا تموتوا بيننا  
فلنا في أرضنا ما نعمل  
ولنا الماضي هنا  
ولنا صوت الحياة الأول  
ولنا الحاضر، والحاضر، والمستقبل  
ولنا الدنيا هنا... والآخرة  
فاخرجوا من أرضنا  
من برنا.. من بحرنا  
من قمحنا.. من ملحنا.. من جرحنا..  
من كل شيء، واخرجوا  
من نكريات الذاكرة  
أيها المارون بين الكلمات العابرة!..

١

أيها المارون بين الكلمات العابرة  
احملوا أسماءكم وانصرفوا  
واسحبوا ساعاتكم من وقتنا وانصرفوا  
واسرقوا ما شئتم من زرقة البحر ورمل الذاكرة  
وخذوا ما شئتم من صور، كي تعرفوا  
أنكم لن تعرفوا  
كيف يبني حجر من أرضنا سقف السماء

٢

أيها المارون بين الكلمات العابرة  
منكم السيف - ومنا دمننا  
منكم الفولاذ والنار - ومنا لحمنا  
منكم دبابة أخرى - ومنا حجر  
منكم قنبلة الغاز - ومنا المطر  
وعلينا ما عليكم من سماء وهواء  
فخذوا حصتكم من دمننا.. وانصرفوا  
وادخلوا حفل عشاء راقص.. وانصرفوا  
وعلينا، نحن، أن نحرس ورد الشهداء  
وعلينا، نحن أن نحيا كما نحن نشاء!

٣

أيها المارون بين الكلمات العابرة  
كالغبار المر، مروا أينما شئتم ولكن  
لا تمروا بيننا كالحشرات الطائرة  
فلنا في أرضنا ما نعمل  
ولنا قمح نربي ونسقيه ندى أجسادنا..  
ولنا ما ليس يرضيكم هنا  
حجر.. أو حجل  
فخذوا الماضي، اذا شئتم، إلى سوق التحف  
وأعيدوا الهيكل العظمي للهدوء إن شئتم  
على صحن خرف  
فلنا ما ليس يرضيكم لنا المستقبل  
ولنا في أرضنا ما نعمل

